

telas de algodón y confeccionaban su vestimenta. Los Huastecos hacían excelentes piezas de cerámica, trabajaban el oro, el cobre, el jade, el onix, la obsidiana, la piedra. Hacían papel amate o de híguerón. Practicaban el juego de pelota. Tenían variedad de danzas rituales así como el famoso "volador". La música se tocaba con flautas de cinco notas, pitos, especie de trompetas, tambores, atabales. Cosechaban maíz, frijol, chile o ají, tomate, algodón, zapupe."



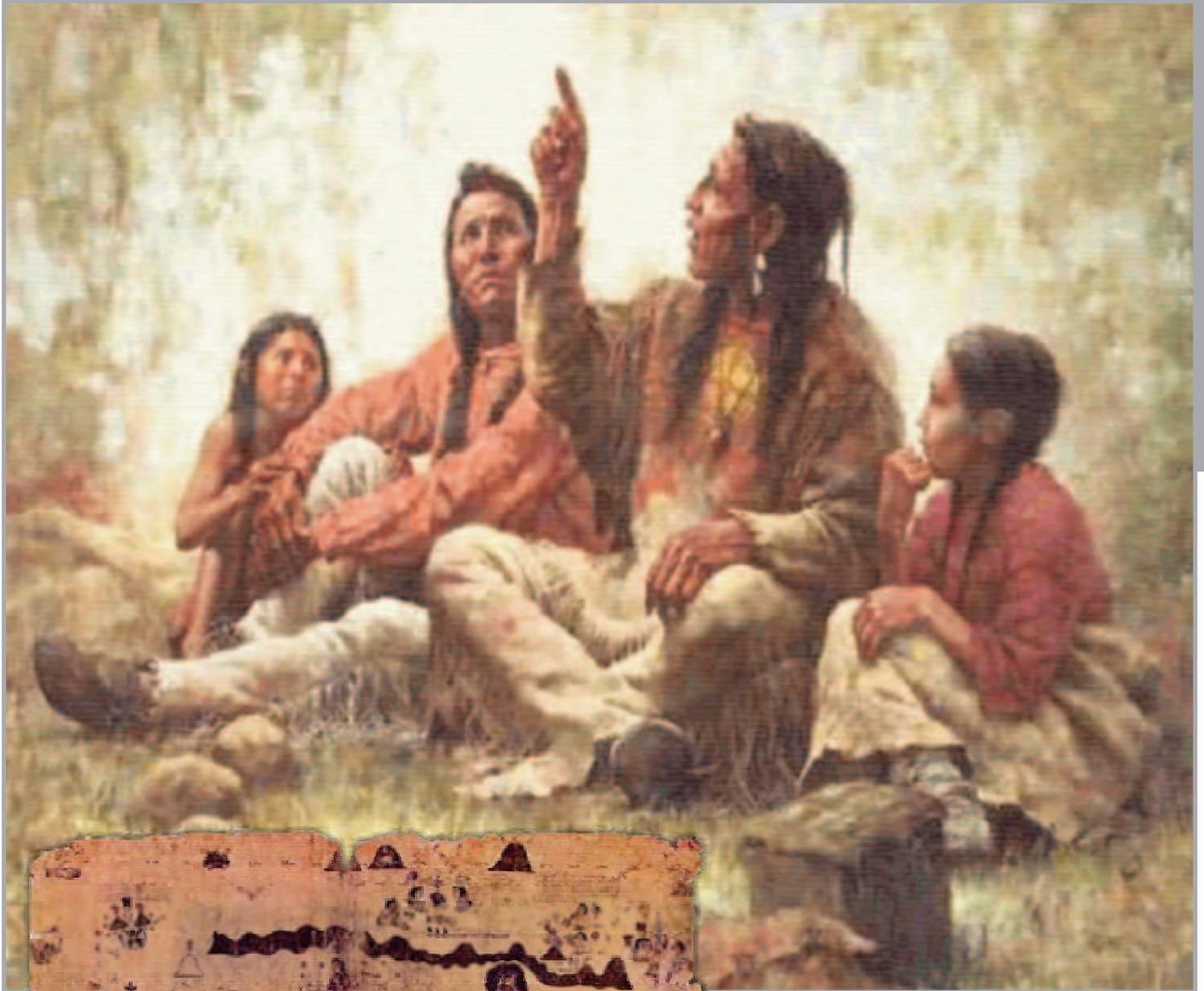
CHICHIMECAS

El nombre que se usa para designar a los grupos indígenas que vivían en Árido América, al norte de Mesoamérica es un genérico. Esta era una zona de grandes culturas entre los que se encuentran los guachichiles y pames. Además, existen algunos autores que también ubican allí a los pames, un grupo originario que aún habita en distintas localidades de los municipios de Ciudad del Maíz, Alaquines y Tamasopo.

De todos modos si hay que distinguir a uno, es el que habita Santa María Acapulco, del municipio de Santa Catarina.

Se dice que los guachichiles solían andar semidesnudos, con sus cabezas con largas cabelleras, los rostros feroces

untados de almagre rojizo o con rayas negras, portando al hombro arcos descomunales y en las manos flechas o arcas. Las mujeres medio desnudas se cubrían con cueros de venado se alimentaban con raíces y frutas. Eran muy buenos cazadores de venados, liebres y otras del monte. Sacrificaban a sus prisioneros quitándoles la cabellera y dejando el casco desnudo.



Sumamente belicosos, atacaban a los traficantes de las rutas de Zacatecas, a los conquistadores y misioneros religiosos en el territorio salvaje llamado "el gran tunal", hasta que se concertó con ellos la llamada paz chichimeca en el año de 1589 por Rodrigo Ríos de la Loza en la que intervinieron el Capitán Miguel Caldera y Fray Diego de la Magdalena.