

Cabeza de Cochino es una danza que data de la época prehispánica. Hoy en día, esta danza se lleva a cabo en honor al Santo Patrono.



significaba una ofrenda que se les daba a los dioses.

Hoy en día, esta danza se lleva a cabo en honor al Santo Patrono. Conserva las mismas características pero guarda un mayor significado religioso.

### El pasacalle

El baile del pasacalle se caracteriza por ser lento y de tres tiempos. Lo realizaban las clases sociales altas de mediados del siglo XIX.

Los bailarines mantienen un ritmo elegante con un paso valseado y un paso cruzado flexionado con remates alternados sin que se pierda la compostura.

### Fandango

El baile fandango es muy popular en España y se forma por varios sones que se combinan con algunos pasos de la jarana.

Este estilo de baile predomina en varios Estados de México pero en cada lugar mantiene características propias que fueron adoptando los habitantes de cada región.

### El calabaceado

El Calabaceado es un baile que se realiza en salón. Tiene ocho tiempos y un ritmo popular al compás que realizaban las clases sociales altas del siglo XIX.

### Jarana quintanarroense

Este estilo de baile es una mezcla de las tradiciones nativas, profanas y religiosas. Consiste en un zapateado ágil y elegante. Se puede apreciar una mezcla de sonecitos, con cánova andaluz más el acento valseado de la jota aragonesa.

Este estilo de Jarana es la que mayor popularidad tiene en la península de Yucatán.

### Sambay macho

Es un baile que tiene un ritmo muy veloz, y siempre se relaciona con el ritual de enamoramiento de la libélula macho con la hembra.

Hay otras versiones que indican, que es un baile de resistencia; es decir quien aguanta más el ritmo el cual es muy dinámico y puede resultar cansador para quienes no están bien entrenados.

### El popurrí

El popurrí, como lo indica el nombre es una mezcla de bailes que llegaron a la región de diferentes partes. También es conocido como "degollite"

## VESTIMENTA

### Traje de la chetumaleña

El traje tradicional del Estado de Quintana Roo data del año 1936 y fue diseñado por el gobernador Rafael E. Melgar. Además, por ese año también se estableció el traje que usaban las



**Traje de la chetumaleña**  
En el año 1978, esta vestimenta ganó el Concurso "Señorita México".



**Javier Rojo Gómez**  
En el año 1967, ocupó el cargo de Gobernador del Estado de Quintana Roo.

princesas mayas en los actos más tradicionales.

El vestuario de la Chetumaleña, se encuentra conformado por dos piezas. Un vestido de color rosa que representa el punto cardinal del sur y el interior de la tierra. Este vestido tiene un estilo de capa y se encuentra abierto hasta la altura del busto. En la parte inferior utilizan un mascarón. La parte posterior remarca al Dios descendente de Tulum; al pie de las efigies se encuentran la flora y la riqueza forestal; en los bordes lleva color verde, que es el color sagrado de los mayas.

La tela del traje es lino de color marfil y los adornos que tienen pueden ser pintados o bordados a mano. En el año 1978, esta vestimenta ganó el Concurso "Señorita México".

### Traje mestizo

El traje mestizo de las mujeres lleva una blusa de color blanco y en las puntas de las mangas tiene una cinta del mismo color que la falda. El cuello de la blusa está bordado con cinco caracoles y a la altura de la cintura lucen un encaje blanco a manera de mandil.

La falda se encuentra adornado con los símbolos del escudo del Estado de Quintana Roo. A su vez, el caracol hace referencia a las riquezas de las aguas, el árbol a la riqueza forestal y la estrella simboliza el fuero de la mañana o el paso de venus que observaban los mayas. La pollera también tiene un olán ancho.

En el pelo lucen un peinado con una peinetas de flores y un moño del sureste. Las zapatillas son arracadas y los collares muy vistosos.

## PERSONAJES ILUSTRES

### Gonzalo Guerrero

Fue un expedicionista español que naufragó junto con Jerónimo de Aguilar al mando de Pedro de Valdivia. Estos hombres fueron capturados y esclavizados por los nativos del cacicazgo de Xamanhá.

Gonzalo Guerrero fue regalado al cacique de Chactemal, allí se casó con una de sus hijas con quien tuvo tres hijos. Ese fue el primer mestizaje de México. Apoyó a los mayas en la guerra contra los españoles.

Cecilio Chi.

El 30 de Julio inició en Tepich la rebelión maya contra los españoles y mestizos conocida como Guerra de Castas. Murió asesinado.

### Jacinto Pat

Se desempeñó como líder de la Guerra de Castas. Firmó los tratados de Tzucacab con el gobierno de Yucatán, lo que le valió la enemistad de Cecilio Chi.

### Javier Rojo Gómez

Nació en Hidalgo. En el año 1967, ocupó el cargo de Gobernador del Estado de Quintana Roo. Fue el responsable de emprender los planes de modernización y desarrollo económico, dando importancia a la infraestructura y la formación de cuadros políticos locales. Murió el primero de enero de 1971 en México, D.F.

### Francisco May

Nació en Yodzonot, Quintana Roo. (1884-1969). Se desempeñó como General maya y General del Ejército Federal reconocido por Venustiano Carranza. Estuvo al frente de la organización de la región sur y centro para la comercialización de los recursos como el chicle y la madera. Murió en Felipe Carrillo Puerto.