

RUTA TEXTIL

El Estado de Guanajuato se encuentra ubicado estratégicamente como consecuencia en la época colonial fue una zona donde se tejieron muchos planes de la conquista española y de la lucha por la independencia.

Por ser un lugar con gran importancia histórica guarda en sus calles y caminos manifestaciones culturales y vestigios de los tiempos pasados que la convierten en un Estado digno de visitar. Sin lugar a dudas la época Precolombina ha marcado tajantemente el futuro de todos los municipios por eso en cada rincón se puede encontrar antecedentes de aquella época.

La ruta textil abarca los Municipios de Moroleón y Uriangato, se encuentra ubicada al sur del Estado. Estas ciudades constituyen una buena alternativa para que los turistas visiten. Son ciudades dedicadas a la artesanía y se caracterizan por la confección de tejidos de lana, algodón e hilo mercerizado, así como también a la realización de colchas, rebozos y prendas de vestir, y desde hace algún tiempo, por la proveeduría del género textil.

Desde las épocas pasadas, los habitantes de estas ciudades se dedicaron a la elaboración de rebozos. Esto ha hecho famosas a las ciudades por sus actividades de calidad y diseño. De este modo, se han convertido en regiones de prestigio textil ya que la variedad, confección y precio de sus productos siempre satisface a los cientos de visitantes que periódicamente llegan a esta ruta, donde también es posible disfrutar del sabor y tradición de la vida provinciana.

Además son ciudades que se encuentran eficazmente conectadas, lo que las convierten en un accesible destino turístico. Cuentan con diversidades ofertas para estos grupos de visitantes.

RUTA ARTESANAL

El circuito que conforma la ruta artesanal de Guanajuato se encuentra conformada por tres municipios: Apaseo el Alto, Coroneo y Tarandacua.

Si bien se encuentran ubicados en diferentes lugares, todos comparten su gusto por la realización de artesanías con diferentes formas y color.

Utilizan diversos materiales, algunos de ellos llegan a ser muy singulares y originales.

Los habitantes se caracterizan por tener una destreza sin igual para la realización de estos productos, los cuales contienen un valor artístico y cultural apreciablemente alto.

Los municipios de Apaseo el Alto, Coroneo y Tarandacua son un importante baluarte de tradiciones donde la producción artesanal corrobora su inagotable veta de creación artística a través de la destreza de



Apaseo El Alto, artesano de la madera.

manos capaces de convertir la madera en arcángel, el barro en sueños, y la lana en algo más que un simple abrigo.

* Sitios turísticos de Apaseo El Alto: -Templo del Sagrado Corazón de Jesús.

Es una réplica de la Basílica de San Pedro ubicada en Roma.

Se inició su construcción en 1896, y se concluyó 50 años más tarde; su fachada es a base de columnas circulares de riolita.

-Puente de la Calle Real

(Actualmente calle Benito Juárez). Construido en el año 1890 sobre el Río Apaseo.

-Acueducto el Arco.

Edificado en la última década del siglo XIX.

Apaseo El Alto

Es una ciudad situada en el trayecto de la carretera libre Celaya Querétaro.

En este lugar merece mención especial las artesanías elaboradas por artesanos locales, los cuales trabajan la talla de madera y construcción de muebles, a las afueras de la ciudad y sobre la carretera nacional podemos encontrarnos con la Plaza de Artesanías, así como otros establecimientos particulares, donde podemos encontrar diseños únicos de talla de madera en muebles con colores vivos.

Uno de los atractivos turísticos que se pueden encontrar es el Templo de San Andrés Apóstol. Construido entre los años 1820 y 1880, santo venerado por los habitantes del pueblo de San Andrés del Paso, antiguo nombre del actual Apaseo el Alto.

