



Mezcal

POSTRES CARACTERÍSTICOS

- Buñuelos
- Leche quemada
- Nicoatole
- Nieve de tuna y leche quemada
- Pan de yema con chocolate

DULCES REGIONALES

- Nenguanitos
- Marquesote
- Rosca de yema
- Empanadas de lechecilla
- Cocadas
- Mamones

BEBIDAS CARACTERÍSTICAS

- Mezcal
- Chocolate-atole
- Champurrado
- Atole de panela
- Aguas frescas
- Agua de chilcayota
- Tejate

ARTESANIAS

La artesanía es una tradición importante dentro de Oaxaca que suele tener una riqueza artística que además tienen una diversidad que denota la gran riqueza artística y la imaginación de su gente.

TEXTIL

Los productos de mantelería de la ciudad de Oaxaca son los más representativos dentro de los productos textiles. Estos se caracterizan por sus diseños que remiten tanto a la época prehispánica como a la colonial y son elaborados habitualmente en telar de pedal y lanzaderas, con hilo de algodón, de color natural y teñidos con tintes naturales y artificiales. Los manteles, servilletas, tapetes, cortinas, colchas, fundas y toallas son los artículos de mayor producción y todos son diseñados para cumplir su función utilitaria y al mismo tiempo lucir como verdaderas piezas decorativas.

Además existe una gran variedad de productos de artesanía textil que provienen de distintas localidades cercanas e incluso de diferentes regiones más alejadas pero dentro del mismo estado. Se trata de productos que resultan inconfundibles por sus diseños y colores y gran originalidad que identifica a cada región. Las cobijas, los jorongos, las alfombras y los tapetes, elaborados en telar de pedal, con hilo de lana, al natural y teñida con tintes naturales provienen de Teotitlán del Valle, Mitla y Tlacolula. Los diseños de éstos, van desde códigos y personajes zapotecas, hasta reproducciones pictóricas de Tamayo, Toledo y Picasso. De Mitla y Santo Tomás Jalieza se tienen: rebozos, vestidos, huipiles, blusas, gabanes, chales, bolsas, fajas, tapetes, servilletas y manteles, elaborados con hilo de algodón, lana y estambre. De San Antonino Castillo Velasco, vestidos y blusas bordadas con hilo seda. En tanto que de Tlaxiaco, Tuxtepec y Huautla de Jiménez son los famosos trajes regionales. Estos



Huipil



Mantel típico Oaxaqueño

son de origen prehispánico e incluyen huipiles, enredos y quexquémitls, que son realmente inigualables por sus vistosos diseños, elaborados en telar de cintura. De la región del Istmo de Tehuantepec, por su parte, se destacan los vistosos trajes regionales de la mujer istmeña, característicos por su elaboración a base de telas de seda y terciopelo con finos bordados de flores multicolores.

Además, dentro de la capital oaxaqueña existen varios talleres de mantelería como Casa Brena y Textiles y Artesanías Orozco. Además, los textiles de las otras regiones se pueden adquirir en el mercado Benito Juárez, Mercado de Artesanías, Mercado de Abastos y en tiendas de artesanías.

ALFARERIA

Dentro de lo que es la producción artesanal, la alfarería ocupa un lugar privilegiado en el estado. Y en esa actividad se destaca la loza vidriada de fondo blanco y café, con diseños floreados. Esta es muy común en la capital del estado y entre los pueblos de los valles centrales, donde se producen platos, tazas, fruteros, jarrones, jarras, floreros, juegos de té y juguetes.

Atzompa, una comunidad cercana a la capital oaxaqueña es famosa por su industria de loza vidriada, de color verde. Esta se caracteriza además por tener diseños bien elaborados a partir de la técnica de pastillaje y calado. Los productos que principalmente se elaboran son ollas, cazuelas, jarros, chirmoleras, vajillas, juguetes y muchos artículos de decoración. Otro tipo de alfarería importante dentro de la ciudad es el barro negro de San Bartolo Coyotepec, inconfundible por su coloración, ya que es completamente negra, con acabados brillosos y opacos. También se producen artículos decorativos empleando la técnica de modelado a mano, pastillaje y calado. Entre otras piezas se obtienen cántaros de cuello angosto, cántaros alargados, fruteros, cántaros para mezcal, lámparas, adornos y juguetes.

Un tipo de alfarería importante dentro de la ciudad es el barro negro de San Bartolo Coyotepec, inconfundible por su coloración, ya que es completamente negra, con acabados brillosos y opacos. También se producen artículos decorativos empleando la técnica de modelado a mano, pastillaje y calado.



Alfarería en barro negro de San Bartolo

TALABARTERIA

Los talleres de talabartería que aún existen en la ciudad elaboran artículos artesanales a base de cuero, piel y gamuza. Los más característicos son artículos de cuero con acabados lisos y repujados. Entre estas artesanías se encuentran: chamarras, zapatos, botas, huaraches, sombreros, gorras, cinturones, bolsas, billeteras, monederos, y artículos de charrería.

JOYERIA

La joyería de Oaxaca, compuesta especialmente con oro y plata, tiene un bien ganado prestigio internacional. Los diseños que se elaboran combinan el metal con piedras preciosas como la turquesa, obsidiana, amatista, ámbar, coral y ónix. Además sobresalen las réplicas de las joyas de la tumba 7 de Monte Albán. Las joyas más comunes que se producen son collares, gargantillas, dijes, pectorales, cadenas, anillos, brazaletes, aretes, prendedores, mancuernillas, medallas, pulseras y esclavas.



Réplicas de las joyas de la tumba 7 de Monte Albán.

HOJALATERIA

Esta actividad iniciada en la época colonial aún se sigue desarrollando, aunque en menor medida, en los actuales talleres. Allí se elaborando algunos artículos, tanto utilitarios como decorativos, que se caracterizan por tener colores vivos. Se hacen faroles, candelabros, marcos para espejos y retratos, armazones para nichos, macetas, baúles, alhajeros, figuras de flores, animales y frutas. Un dato importante es que los talleres de hojalatería en la ciudad son típicamente familiares.



Cuchillería de artesanos de Ocotlan Oaxaca.

CUCHILLERIA

Esta es otra herencia de la época colonial que aun se mantiene viva dentro de la ciudad de Oaxaca. La capital sigue siendo un gran centro productor de esta artesanía. Allí se elaboran principalmente machetes, cuchillos, espadas, dagas, estiletes y cubiertos. El temple es de alta calidad y la característica más importante de estos artículos son los diseños grabados al ácido, que consisten en paisajes oaxaqueños, acompañados con refranes populares.

MADERA

Las máscaras, guitarras, artículos de cocina, alebrijes, peines de naranjo, muebles y juguetes son las distintas artesanías de madera tallada que existen en el lugar.

PALMA

Dentro de la región mixteca la artesanía de palma es muy característica. Es dentro de esta ciudad que se expenden bolsas, tapetes, sombreros, tenates, petates, floreros, portafolios, canastas y artículos decorativos.

CESTERIA

Son muy comunes los canastos, canastas, frutereros, paneras, floreros, jaulas y artículos decorativos que se elaboran a base de carrizo. Algunas localidades cercanas a la ciudad, que producen esta artesanía son San Raymundo Jalpa, Etna, Ocotlán y Tlacolula.



Escultura en Madera