

LLEGAN LAS FOTOS



Jacobo Gálvez fue el hombre que en el año 1853 trajo de Europa a Guadalajara los elementos necesarios para realizar la toma de una fotografía y así reproducir imágenes casi instantáneas.

La reproducción del rostro o de una imagen, con la llegada de la cámara de fotos, no estaba reclusa solo al arte de la pintura. Este avance tecnológico permitió que se creara una nueva profesión: aparecen los fotógrafos que poco a poco irán desarrollando teorías sobre este arte.

El costo de una fotografía era mucho más bajo que los honorarios de cualquier pintor, esto les permitió a muchas más personas poseer la reproducción.

Sin embargo, al principio el costo de las fotos era elevado y solo los más acaudalados podían darse el lujo de fotografiarse. Con el tiempo, surgieron los fotógrafos ambulantes recorrerían pueblos y ciudades en busca de clientes de menores recursos dispuestos a posar frente a sus voluminosos aparatos.

CLASES SOCIALES ALTAS

Ya finalizando el siglo XIX, las familias más acomodadas residían en Guadalajara. Tenían acceso a las comodidades y mejores perspectivas pecuniarias que el medio ofrecía.

Mas ahora esta minoría se encontraba rodeada por una buena cantidad de europeos que se habían asentado en Guadalajara, atraídos por sus posibilidades comerciales, y muchos hasta casados con hijas de los más opulentos, incorporando así sus apellidos a la flor y nata de aquella sociedad.

Entre 1904 y 1909, Porfirio Díaz eligió Chapala para descansar cada año durante las semanas Santa y de Pascua, con lo cual también colaboró a poner de moda a la población entre las ricas familias tapatías, quienes acabaron transformando la aldea en un verdadero sitio de descanso.

Hacia 1909, aparecieron las lanchas de motor y los deportes acuáticos; en 1910 se fundó el Yacht Club y la Compañía de Fomento, misma que construyó la estación y la vía ferroviaria y fue propietaria del servicio de vapores Vicking y La Tapatía, ambos destrozados por un fuerte oleaje en 1926. Un año antes se había acondicionado el antiguo Camino Real de Guadalajara que mucho impulsaría el flujo turístico sobre Chapala.



Porfirio Díaz con su familia,
ca. 1900