

Economía



Iglesia Santa Veracruz de Toluca

TURISMO

ARQUEOLOGÍA

Se calcula que en el Estado de México, según lo ha consignado la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas del INAH, pueden encontrarse más de 30.000 zonas arqueológicas de las 200.000 que existen en la República de México. De ellas, aproximadamente 2.000 corresponden a asentamientos prehispánicos. Dentro de ese universo mexiquense se destaca Teotihuacán, la más importante urbe mesoamericana que llegó a ocupar más de 20 Km. cuadrados en su momento de apogeo. En la actualidad, la zona arqueológica está bajo custodia del Centro INAH Estado de México y por la relevancia histórica que ha adquirido fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Entre otras ciudades prehispánicas que también son dignas de conocerse en el estado se destaca Acozac, ubicada en el municipio de Ixtapaluca, ocupada por toltecas y aztecas entre los años 900 y 1521 d.C.; y Calixtlahuaca, que se encuentra en el municipio de Toluca, y cuyos asentamientos matlatzincas y aztecas se han registrado entre los años 1500 a.C. y 1521 d.C.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

En los cuatro puntos cardinales de la región pueden encontrarse distintos templos, conventos, acueductos, haciendas, casonas y puentes, edificados con piedras ancestrales que suman más de cinco mil monumentos históricos, que encierran parte de la multifacética e interesante historia de la tierra mexiquense.



Las piramides son el patrimonio turístico por excelencia de la región

En el conurbano del Estado de México con el Distrito Federal uno puede encontrarse con monumentos históricos de belleza incomparable, entre los que se destacan el templo de San Francisco Javier, en Tepotzotlán, que hoy alberga al Museo Nacional del Virreinato; el ex convento de San Agustín, ubicado en Acolman, cuyas almenas evocan el estilo plateresco del siglo XVI; los templos de San Buenaventura y de San Lorenzo Río Tenco, en la localidad de Cuautitlán, y el de las Misericordias en Tlalnepantla, además del santuario de la milagrosa Señora de los Remedios en Naucalpan.

Economía



Jardín Botánico

TURISMO

En el centro del territorio estatal se yergue la imponente catedral de Ixtlahuaca en medio del silencio campesino del Valle de Toluca. Entre sembradíos y girasoles, y con las pinceladas de los trajes multicolores de las mazahuas, aparece aquel centro religioso que veneraban los indígenas de los pueblos llamados "gente del venado". Por otro lado, y a pocos minutos de Toluca, en la policroma y alfarera ciudad de Metepec, puede visitarse el templo y ex convento de San Juan Bautista, que aún exhibe su curiosa portada del siglo XVI remetida en forma de biombo.

Toluca, capital del Estado de México, y famosa por sus portales, chorizos, quesos, licores y dulces regionales, también tiene el gusto de albergar la catedral, construida en 1867 sobre los restos del antiguo convento franciscano del siglo XVI, y los templos de El Carmen y La Merced, auténticas joyas de la arquitectura religiosa de los siglos XVII y XVIII.

Otro monumento histórico de considerable importancia se encuentra en Santiago Tianguistenco, famosa localidad de suéteres de lana de "Gualupita". Allí puede visitarse la parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso que luce su interesante arquitectura realizada en cantera y tezontle, y que alberga a uno de los santuarios de más tradición y significado religioso en América, que es el del Señor de Chalma.



Templo Ehecatl Quet-zacoalt de Calixtlahuaca

MUSEOS

Los museos del Estado de México región fueron surgiendo casi por la necesidad de encontrar un refugio seguro para la riqueza cultural que se distribuye a lo largo y a lo ancho de su territorio.

El Centro Cultural Mexiquense, por ejemplo, fue inaugurado en 1987 sobre los terrenos que pertenecieron a la Hacienda de la Pila, en la capital del Estado. Se trata de un amplio espacio donde se conjugan la belleza del paisaje y la originalidad de un exquisito diseño arquitectónico. En sus museos el visitante podrá encontrar desde objetos prehispánicos e información sobre los más destacados grupos étnicos, hasta una gran diversidad de expresiones artísticas populares y una importante muestra de arte mexicano moderno y contemporáneo.