

### CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA MIXTECA

El Mixteco es un pueblo amerindio de la familia lingüística otomanque, que habitó y habita en los actuales territorios habitantes de los actuales estados mexicanos de Oaxaca, Guerrero y Puebla. Fue en el sur de México donde la cultura mixteca floreció a partir del siglo IX hasta principios del XVI. Además sus miembros fueron los artesanos más famosos de todo México: sus trabajos en piedra y en diferentes metales nunca fueron superados. Pero entre sus especialidades se podían citar los mosaicos de plumas, la alfarería polícroma decorada y el tejido y bordado de telas.



Cráneo recubierto de turquesa. Monte Albán V.



Brasero ceremonial. Cultura Mixteca

Los registros pictográficos en códices hechos sobre piel de venado de la historia militar y social que narran aspectos del pensamiento religioso de los hechos históricos y de los registros genealógicos de su cultura son una de las contribuciones más importantes de los mixtecos. Pero también lo es la orfebrería, (cuyas muestras como pectorales, narigueras, anillos o aretes), demuestran que manejaron con maestría el oro trabajado con la técnica de la cera perdida, así como el labrado del alabastro, el jade, la turquesa y la obsidiana, entre otros. De los enterramientos de Monte Albán se extrajeron las piezas más notables que se conocen y fueron descubiertas por el arqueólogo Alfonso Caso, y que se exhiben en el Museo Regional de Oaxaca. Otros legados mixtecos son un calendario análogo al utilizado por los aztecas y sus técnicas agrícolas.

Además, fue entre los siglos XI y XII de nuestra época que los mixtecos adoptaron una influencia tolteca, cuya característica civilizadora los motivó a buscar asentamientos más estables que los que habían tenido. Estos se dedicaron a dominar a los zapotecas por medio de invasiones de sus tierras, guerras y alianzas políticas por matrimonios. Así fue que pudieron apoderarse de Monte



Códice Nuttal. Cultura Mixteca.

Albán, que había sido abandonada por los zapotecas. Fue entonces que los mixtecos la convirtieron en su necrópolis, enriqueciendo notablemente sus monumentos funerarios. Fue tanto en esa ciudad, como en la de Mitla, que aportaron conceptos arquitectónicos evolucionados como las grecas geométricas de piedras ensambladas que adornan los palacios. Otras ciudades zapotecas de las que se apoderaron los mixtecos son Zaachila y Yagul, también en el estado de Oaxaca, con las que se complementa el conjunto del impresionante legado de estas culturas. Además los mixtecos influyeron en el declive de la civilización maya en el sur, y permanecieron independientes de los aztecas en el norte. En la actualidad se calcula que la población mixteca en la actualidad esté cerca del medio millón de personas, distribuyéndose principalmente en tres regiones: la Mixteca Alta (en las zonas frías de la sierra Madre del Sur), la Mixteca Baja (siguiendo el curso del río Atoyac) y la costa (estados de Oaxaca y Guerrero).



Cabeza antropomorfa  
1200- 1600 d.C. , 115mm de alto