

### Ruta Misionera

Se encuentra ubicada en la zona media del camino Real de las Californias, que es la misma que enlazaba al extremo sur de la península hasta el Valle de Napa que está en lo que hoy es el actual estado de California, Estados Unidos.

Las misiones, que estaban establecidas por la proeza de los sacerdotes jesuitas, franciscanos y dominicos que entre los siglos XVII y XIX se aventaron a la evangelización de Baja California. Estos mismos fueron una pieza fundamental para la expansión del imperio español. Estaban compuestas por un templo, claustros para los religiosos, talleres, cementerio e incluso prisiones. En su conjunto representan las pioneras instituciones políticas, económicas y sociales de la Nueva España.

El legado de la misma perdura en los muros misionales de antaño que están hechos de piedra o adobe, todavía dispersos entre el baldío y el desierto. En la actualidad están convertidos en centros culturales y educativos de muchos poblados y museos de historia que se unen a la ruta que conforman los invaluables patrimonios culturales de Baja California.



Templo Religioso

### Ruta Artística: Arte Rupestre

La riqueza artística de Baja California está estrictamente ligada a la arqueológica que se pone de manifiesto en los murales rupestres dispersos a lo largo de la península y representa, por así decirlo, uno de los atractivos más importantes para la zona.

El Vallecito es uno de los sitios, por no decir el más, más conocido del Estado. Se encuentra ubicado geográficamente al noroeste del pueblo de La Rumorosa. Abarca alrededor de doscientas hectáreas en donde podemos encontrar formaciones rocosas que exhiben en sí diferentes grupos de pictografías con una amplia gama temática.

Por la extensión que tiene se contempla que el turista que desee visitarlas se tome un día entero de sus vacaciones para hacerlo. La pintura más famosa del lugar es El Diablito, dibujo antropomórfico de color rojo con dos rayas onduladas a manera de cuernos; y cuyo misterio apunta la mañana del solsticio de invierno, cuando un rayo del sol ilumina directa y exclusivamente los ojos de El Diablito. Otorgándole un importante papel como azimut calendario.

Se han encontrado distintas pinturas rupestres en las cuevas como así también paredes situadas alrededor de la Sierra de Francisco y Sierra de Guadalupe en el Desierto El Vizcaíno constituyen uno de los conjuntos históricos más importantes de su tipo en el mundo.

Los colores que se utilizaban principalmente eran el rojo, el negro, el blanco y el amarillo. Los indígenas encargados de pintar el mural de la Sierra de Guadalupe, fueron quienes trazaron hombres gigantes y figuras zoomorfas. En las cuevas restantes los dibujos se corresponden a un estilo de arte abstracto que representa a grandes figuras humanas en permanente interacción con la naturaleza.

Se desconocen quiénes han sido artífices de estas grandes obras pictóricas debido a que, cuando los primeros conquistadores españoles las descubrieron, le preguntaron a los habitantes de la tribu cochimí y ellos negaron haberlas hecho. Según sus creencias quienes las habían pintado eran los antiguos hombres gigantes.

Ruta Artística

