



En Octubre la imprenta ya estaba en Angostura y el 27 de Junio de 1818 salía a la calle el "Correo del Orinoco", impreso en una lamentable máquina movida a brazo y con cuatro páginas impresas en papel de hilo, gracias al cual se ha conservado para la posteridad.

Museo Ciudad Bolívar

Consiste en un recorrido por los principales puntos de interés histórico de los márgenes del río. El Museo Ciudad Bolívar es uno de esos puntos, donde antiguamente funcionaba "Correo del Orinoco", en manos del Congreso de Angostura. Allí fue instalado el primer taller tipográfico traído por el libertador desde Jamaica en la goleta "María", llegando a la ciudad de Angostura en 1817.

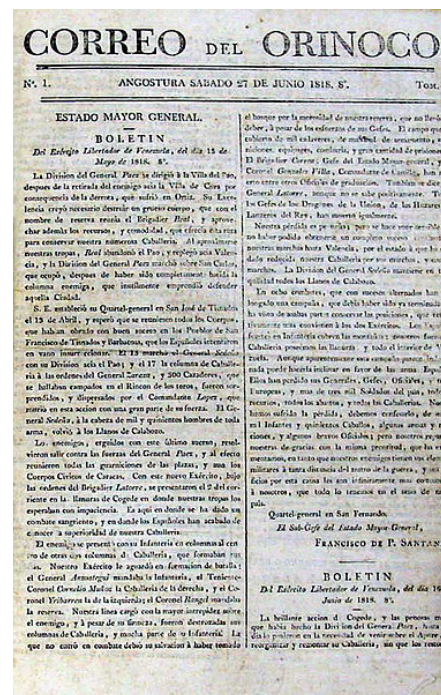


El Correo del Orinoco fue un periódico fundado por órdenes de Simón Bolívar que funcionó en favor de la causa de la independencia en Angostura, hoy Ciudad Bolívar, entre 1818 y 1822.

Puede observarse en el interior del museo algunos artículos que pertenecían al británico Andrés Roderick, el primer director del establecimiento, quien ostentaba el cargo de "Impresor del Supremo Gobierno" y tuvo a su cargo la emisión de todos los papeles oficiales, entre las que se encontraban los decretos y resoluciones de Bolívar, adornadas con el membrete oficial.

A mediados de 1818 comenzaría a editarse el "Correo del Orinoco", siendo impreso hasta marzo de 1822. Para aquel entonces, la realización de la publicación se había trasladado al Palacio de Gobierno, aunque se dejaría de realizar debido a la mudanza de la sede de gobierno a Cúcuta y la posterior falta de fondos.

Derecha: La primera página del primer número del Correo del Orinoco.



La imprenta sería destinada a varios lugares a lo largo de un siglo, hasta que retornó a Ciudad Bolívar para formar parte del patrimonio del museo.

La importancia del “Correo del Orinoco” había sido el énfasis que había puesto el libertador en la difusión de sus ideas y proclamas a través del mismo, afirmando que “la prensa es la artillería del pensamiento”. Además, esa publicación con inclinación independentista se había creado para contrarrestar a la influencia de la “Gaceta de Caracas”, una publicación que los realistas difundían entre la población local.

Cuadrilátero Histórico de Ciudad Bolívar

Se le denomina Plaza Bolívar, y se encuentra delimitada por la Catedral, la Casa de los Gobernadores, la Plaza Mayor, la Casa del Congreso de Angostura y la Casa de la Real Intendencia.

En dicha plaza se encuentra un monumento al libertador y otros cinco elementos que simbolizan a cada uno de los países liberados por Bolívar: Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela.

En una de las paredes que delimitan la plaza fue fusilado en 1817 el General en Jefe Manuel Carlos Piar, quien se confesó en el interior de la iglesia, besó un crucifijo de plata y se dirigió hacia el muro externo de la misma, para ser finalmente ultimado.

La Catedral se encuentra ubicada en el sector oeste de la plaza, y fue comenzada a construir en 1771. Se encuentra dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, por lo que cada 5 de agosto se realiza una ceremonia especial.



Casa del Congreso de Angostura.

