

La madera también es un recurso utilizado para realizar distintos tipos de artesanías.



La arcilla es la materia prima más utilizada por el grupo indígena ubicado en Guachara y que pertenece a la etnia Yaruros de la comunidad Fruta de Burro. Este material es procesado, siguiendo técnicas primitivas, para elaborar los siguientes productos:

• MÓVILES

• JARRAS

• FLOREROS

• TAZAS

La arcilla fue y es utilizada por los indígenas de la región para realizar artesanías.



Niña apurense bailando una danza típica de la región: el Joropo.



MÚSICA

La música es uno de los elementos más importantes y característicos de la región. Los más representativos son:

• **LOS GOLPES:** es un canto llano, con casi ninguna variación del ritmo, sí de la melodía.

• **LOS PASAJES:** es la música romántica típica de la región, sus letras expresan los sentimientos por el ser amado o por la tierra llanera.

- **LAS TONADAS:** música que suele acompañar el ordeño, el arreo o todas aquellas actividades cotidianas. La persona improvisa versos a capela entonándolos de acuerdo a su estado de animo.

- **EL CONTRAPUNTEO:** es la expresión musical por excelencia de la región. Se hace presente cuando dos cantante improvisan versos intentando demostrar gallardía frente a su oponente.

- **JOROPO:** es un estilo de música que se interpreta en todo el país además de ser el estilo con el cual se identifica a Apure. Se interpretado con carpa, cuatro, maraca y la voz, en algunos lugares se reemplaza el arpa por la bandola. Alguna de las figuras más representativas del joropo han sido: Ignacio "Indio" Figueredo, Adilia Castillo, Eneas Perdomo, Juan de los Santos Contreras (El Carrao de Palmarito).



General José Antonio Páez (1790- 1873).

FIESTAS REGIONALES

EL NAZARENO DE ACHAGUAS

Se celebra durante la Semana Santa y durante los días miércoles y viernes santo. En estos días la imagen de Nazareno de Achaguas es adorada por miles de fieles que se acercan desde todo el país. La figura mide 1.80 metros de altura y es obra del español Merced Rada; fue donada por el General José Antonio Páez quien la mando a esculpir y prometió donarla si triunfaba con su ejército de Apure en su misión a Carabobo.

La cruz de la iglesia, posee una altura total de 4.10 metros.



Imagen de Nazareno de Achaguas que es adorada por miles de fieles cada año.

CALENDAS DE SAN FERNANDO

Todos los 30 de mayo, en la ciudad de San Fernando, se realiza un gran baile popular denominado Calendas de San Fernando. El objetivo es honrar al Rey San Fernando III.

Esta fiesta se realiza desde el año 1997, todos los 30 de mayo. La celebración comienza cuando se reúnen los cultores vestidos en sus personajes dentro de la iglesia de San Fernando a puertas cerradas. Quedan afuera la Madrina del Sanro, el Capitán Custodio, la Dama Cantante y los Músicos Calenderos.

La Madrina y el Capitán son los encargados de llamar a la puerta de la Catedral para solicitar el permiso del guía espiritual para poder sacar la imagen de San Fernando junto con un baile, el resto del grupo y el pueblo.