



Mujer trabajando la alfarería

ALFARERÍA

Dentro de Guerrero esta es una de las artesanías que tienen una mayor tradición y que se encuentra extendida por mayor número de localidades. En muchos de esos sitios todavía es elaborada en forma rudimentaria, basándose en barro moldeado, pintado a mano yorneado. Los objetos de cerámica más comunes son: ollas, cántaros, tinajas, cajetes, jarros, candeleros y esculturas humanas y de animales, personajes fantásticos y nacimientos de Navidad.

De origen indígena, la técnica en este tipo de trabajo consiste en mezclar en barro con algodón desmenuzado. Sobre esta se pintan con pinceles dibujos de diferentes colores. En la región de los valles centrales, más precisamente en Zacoalpan, Nuitzalapa, Atzacualoya, Tixtla, Zumpango del Río y Huitzucos, es el lugar en donde se producen esos objetos con barro de mejor calidad. Del Barrio de San Juan, en Chilapa, se logran objetos con figuras geográficas a base de cerámica vidriada. Asimismo, en Acatlán, cerca de Chilapa, se hacen pequeños juguetes policromados y barnizados, que llevan un silbato adjunto. Cerca de Ometepec se elaboran cántaros y losa sencilla con engretado en blanco y motivos florales o animales en color rojo. En la región de Tierra Caliente, es en Ajuchitlán donde se hacen bonitos cántaros y tinajas decorados con figuras de flores y animales.



La alfarería aún se hace aquí siguiendo técnicas prehispánicas.

Se han encontrado en la región piezas de ofrendas mortuorias que datan del año 1500, con diseños y dibujos iguales a los actuales.

Hoy sigue produciéndose de la misma manera, alfarería utilitaria muy adornada y sin vidriado.

Los materiales de construcción de la alfarería de Guerrero, son barro y algodón desmenuzado.

Las técnicas de decoración consiste en pulir la superficie y posteriormente pintarla con pinceles y distintos esmaltes de colores en algunos casos se puede recurrir a un procedimiento de barnizado.

Se destacan los jarros y cántaros para el transporte de agua. Son famosos los trabajos que se realizan con barro blanco adornado con sobrios colores como el ocre y el rojo oscuro. En la actualidad y por la gran demanda que existe en el mercado, se hacen juegos de vajilla para el comedor y esculturas de seres y animales fantásticos pero con decoraciones nuevas, como flores o escenas de la vida cotidiana similares a los de los famosísimos amates.

Como artesanía, la alfarería en el estado de Guerrero es uno de los recursos culturales más comunes y utilizado en el diario vivir de los pobladores, como ollas, vasijas, jarros, candeleros. Pero no sólo se limita a la fabricación de utensilios y enseres, sino también a la producción de juguetes, adornos, esculturas. Todos estos elementos son decorados con dibujos de distintos colores, estos pueden incluir motivos florales, representaciones de animales o de la naturaleza.