



Tejido de palma de Zoyate

TEJIDOS DE PALMA

El tejido de la palma es una de las artesanías que se encuentran más desarrolladas y ocupando a muchísima mano de obra en diferentes partes del estado. Es con ese material silvestre que se confeccionan toda una amplia variedad de objetos para el uso principalmente de la clase campesina: sombreros, bolsas, morrales, abanicos, tenates, petates y muchas figuritas de animales, entre otros.

Estos productos se trabajan sobre todo en los municipios comprendidos en los distritos de Chilapa, Morelos, Álvarez y Zaragoza. Los pueblos proveedores de palma y de cinta de palma son los que se localizan en la región de La Montaña, de los cuales hay que destacar a Atlixnac, Zapotitlán Tablas, Ahuacoutzingo y Copanatoyac.

De todos modos, los centros productores por excelencia de artesanías hechas de palma son Chilapa y Zitlala. La cinta de palma se produce en Zitlala para elaborar los sombreros en Chilapa, está tejido por los indígenas pero el control comercial lo tienen los mestizos de la región.

La actividad industrial en Chilapa de Álvarez, se circunscribe al área urbana y se refiere a la fabricación de artículos de palma, como bolsas y sombreros; a la industria talabartera, principalmente en cuanto a la fabricación de huaraches, correas de piel, etc. También se han instalado dos fábricas de lámina de cartón y manguera para riego.



Animalito de tejido de palma

“Tlapehuala”, “recargado” y “costeño” son los nombres de los sombreros de tipo corriente que se producen en Chilapa, Zitlala, Zapotitlán Tablas, Tlapa y Copanatoyac es del tipo corriente, de los llamados.

En la región de Tierra Caliente es Tlapehuala donde se produce desde hace muchos años el sombrero llamado de “astilla” de calidad “regular” y el “fino”, tejido a mano, que es más caro.

Materiales Rígidos: Carrizos, bejucos, varas y mimbre

La dureza de estos materiales no permiten el derroche de alardes técnicos, sin embargo los artesanos se las ingenian para utilizar estas fibras como trama o urdimbre, y para que de acuerdo a sus cualidades físicas se empleen para iniciar el tejido de diferentes maneras, dependiendo siempre de las características que se les quiera dar.

La producción artesanal de cestería, cerámica, textiles y tejidos de palma, juegan un importante papel en la economía campesina del Estado de Guerrero.