

## MÚSICA

El instrumento de la marimba en Tabasco tuvo su origen en una región cercana a Balancán. Era en esta zona donde algunos esclavos negros huían de los españoles para refugiarse.

Fue en la aldea de Mactum donde los mayas y los negros construyeron marimbas que se encuentran entre los elementos tradicionales que definen a Tabasco, Chiapas y Guatemala. Durante los siglos XIX y XX se crearon grupos de marimba y su tradición se desarrolló paralelamente a las de las bandas militares.

En este momento el instrumento ocupa un lugar más representativo en el medio popular que en el indígena. Durante la etapa nacionalista del siglo XX fue utilizada por compositores como Carlos Chávez, Mario Kuri Aldana y Rafael de Paz en sus obras, explorando todos los matices, colores y recursos posibles. Entre las composiciones más celebres se encuentra “El espíritu de la tierra” de Federico Álvarez del Toro, que se trata de un concierto para marimba y orquesta en el cual el instrumento se torna más idiomático al introducir fragmentos de música tradicional y utiliza recursos propios como cadencias y líneas melódicas.

La marimba y el xilófono son muy importantes para ser percusionista.

