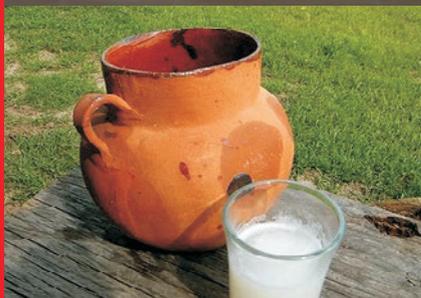
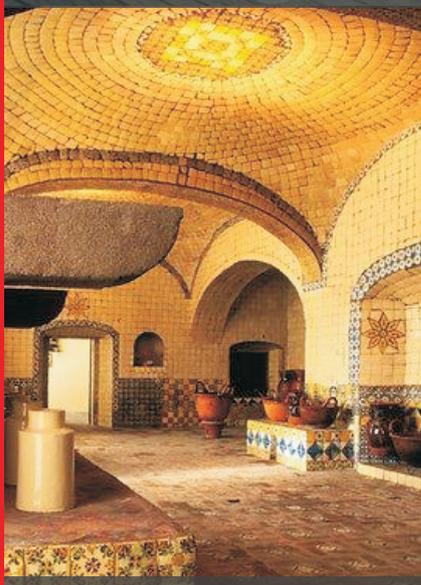




Yolixpan



Pulque



Museo Santa Rosa

Limones rellenos de coco.

-Dulces de tejocote.

Bebidas típicas:

-Pasita: licor de uva pasa.

-Yolixpan: de hierbas y cítricos

-Pulque: bebida alcohólica a partir del jugo fermentado del maguey.

-Vinos de frutas: como el de maracuyá.

-Yagardiza: agua endulzada de limón o naranja con sidra.

-Zacualpan: a partir de la fermentación y destilación de la caña de azúcar.

-Zotol: derivado del maguey mezcalero llamado "zotolero", curado con frutas.

-Xocoatol: atole de maíz fermentado.

ARTESANIAS

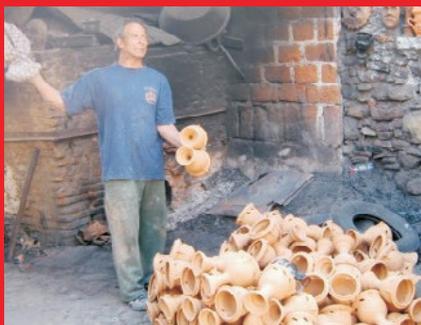
Para conocer la gran variedad de artesanías elaboradas en todo el Estado de Puebla se debe recorrer el Museo Santa Rosa, el cual exhibe piezas representativas clasificadas por región. En el lugar la información es muy completa en cuanto a procedencia, manufactura y utilización de cada muestra. Otro lugar de interés es el Museo Regional de Artesanías.

Muchas de ellas en base a técnicas ancestrales, las manos artesanas de este punto de la república mexicana realizan verdaderas obras de arte. Por ejemplo en el barrio del artista se confeccionan collares, aretes, pulseras y llaveros.

En el caso de la talavera poblana tiene un origen muy interesante, el cual llega hasta fines del siglo XII, cuando los árabes llevaron a España la loza blanca. Se trataba de una antigua cerámica sencilla, cubierta de arcilla blanca y con una aplicación de estaño a manera de barniz. De Mallorca, luego pasó a Italia y finalmente se extendió a toda Europa.

Los investigadores calculan que fue ingresada en México entre 1550 y 1560, y su inclusión corrió por cuenta de los dominicos de la Talavera de la Reina, quienes abrieron los primeros centros loceros en la ciudad de Puebla.

Su época de destacada trascendencia se remonta al siglo XVII, donde los diseños creativos de influencia hispano-morisca con formas geométricas y lencerías en tono azul oscuro y fondo blanco eran el furor. Fue por esa época que se imitaron las piezas chinas que llegaban en el Galeón de Manila, lo que dio como resultado un estilo original. Ya para fines del siglo XVIII e inicios del XIX, el decorado azul se sustituyó por el estilo policromo italiano.



Alfarero del Barrio de la Luz

En la actualidad, y tras diversas influencias, se recrea la antigua Talavera poblana y española, mezclada con art nouveau y motivos indígenas.

Otra cuestión típica de Puebla es su alfarería del Barrio de La Luz, donde destaca su loza café vidriada. También tenemos las alfarerías de Izucar de Matamoras y Acatlán de Osorio, los árboles de la vida en barro policromado y de Cuetzalan, los telares de cintura como huipiles, morrales, blusas y rebozos. Por otra parte llaman poderosamente la atención las cestas de fibras naturales y trabajos en madera como máscaras, curiosidades en miniatura, jaulas y flautas.

Ese relevante también la producción textil, en diferentes municipios del Estado. La misma, vistosa y colorida, se compone con el algodón y la lana convertidos en jorongos, chales, sarapes e indumentaria regional.

Hay que mencionar además lo que ocurren en el Municipio de Tecali de Herrera, donde se trabaja artísticamente el mármol y se elaboran artesanías en ónix. Acatlán, Amozoc, Calpan y San Pablito Pahuatlán tienen también esmerados centros artesanales.