

ARTES EN CAMPECHE

Existen gran cantidad de espacios dedicados a la cultura y el arte, en el estado de Campeche. En ellos se exhiben o se venden productos artesanales que son elaborados con materiales de la región como el barro, fibras naturales, productos vegetales, madera, etc. Se elaboran zapatos, bolsas, collares, sandalias bordadas, juguetes, canastas, gorras, abanicos, floreros y tortilleras, tejidos de palma de huano; lámparas y canastas; cerámica, figurillas de loza como floreros, además ropa bordada en punto de cruz, batas, vestidos, blusas, huipiles y hamacas. Generalmente, estas producciones encuentran sus bases en las sociedades indígenas que habitaron el territorio hace varios siglos atrás.

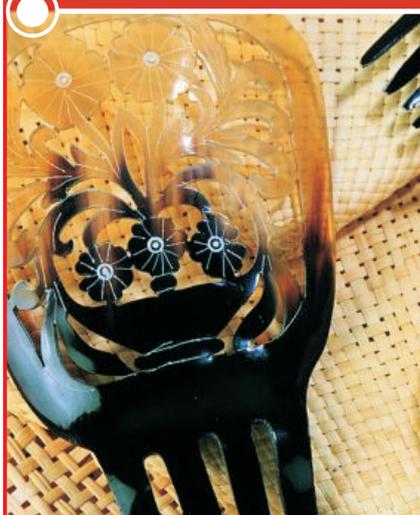
Alfarería

Se constituye como una actividad artística y cultural que aún se sigue llevando a cabo en el estado de Campeche. Se producen tibores, macetas y un sinnúmero de objetos ornamentales y utilitarios.

Alfarería



Artesanías en hueso



Talabartería

Es el arte de confeccionar productos artesanales, a partir del cuero. Los artesanos aún siguen realizando esta actividad en el estado de Campeche.

Productos de hueso

Se generan varias artesanías a partir del hueso. Se destacan: portarretratos, prendedores, aretes, alhajeros y collares.

Sombreros

Una de las más típicas artesanías son los sombreros de fina palma a los cuales los campechanos designan "jipijapa" o "panamás". Los artesanos, principalmente los del municipio de Becal, tejen estas prendas en cuevas subterráneas cuya humedad permite mantener sumamente flexible la palma; con ella los tejedores también elaboran zapatos, sombreros, cigarreras y otros artículos.

Bordados

Se destacan por su belleza y complejidad los bordados multicolores realizados a mano con hilo de algodón como los famosos huipiles y las tradicionales hamacas.



Bordados mexicanos

Joyería

Los artesanos elaboran diversidad de joyas a partir del coral negro.

Madera

Se puede encontrar una gran variedad de muebles realizados en maderas finas así como alhajeros, objetos marinos, guitarras y cigarreras.

EL ARTE MAYA

La sociedad maya, que habitó la región desde antes de la llegada de los españoles, se distribuía en pequeñas comunidades (pueblos, aldeas, villorrios, caseríos) que llevaban a cabo prácticas agrícolas.

Ruina Maya

