



*(Derecha) Puesto de Cerámica moldeada.  
(Abajo) Puesto de Artesanía en cerámica  
y madera.*

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS

# ARTESANÍAS

*En la región la cerámica resulta ser muy apreciada por su calidad, diseño y color ámbar. Además se producen artículos de alfarería con tejidos que cobran relevancia a través de la confección de fajas, lías, chincuetes, quesquémetls, rebozos, cobijas y jorongos de lana, con figuras y grecas de excepcional belleza. Son famosos los bordados de blusas, manteles y servilletas y se fabrican ayates y lazos de ixtle.*

En el municipio de Amacuzac en Huajintlán, una gran franja poblacional se dedica a la fabricación de instrumentos musicales que son decorados artesanalmente como maracas y güiros que habitualmente son confeccionados con jícara y bules. También resulta conocido el caso de Tlaquiltenango, donde la familia de Vicente Rodríguez Alvarado instaló un conocido taller en el que se producen artículos decorativos con arcilla adicionada, esmaltada y decorada a mano por los estudiantes de la zona.





***Las manos mágicas de los artesanos morelenses crean verdaderas obras de arte, generalmente cada población se especializa elaborando sus artesanías en diferentes materiales.***

Resultan destacables las expresiones cerámicas que se producen en Tlayacapan, donde pueden encontrarse piezas ceremoniales hechas a mano y policromadas, material para jardinería y decoración y una gran variedad de artículos de barro para usos utilitarios y prácticos que son utilizados desde hace varios años por los lugareños. Pueden encontrarse artesanías confeccionadas a mano como jaulas, paneras y cestas en la comunidad María Cera Román, que son realizadas por un grupo de mujeres de Tetelcingo, municipio de Cuautla. Esto se ha transformado en una fuente de ingresos considerable para la región.

*Resulta interesante destacar el caso del poblado de Cuentepec que se encuentra a unos pocos kilómetros de la Zona Arqueológica de Xochicalco. Allí sus pobladores conservan tradiciones antiguas que se complementan con un trabajo artesanal que se ha convertido en un ingreso económico a raíz de la actividad turística en la región. Los hombres y las mujeres reparten su tiempo de actividades cotidianas con la confección de tejidos de cestas, mecapales, camas de oate y diferentes piezas de cerámica e indumentaria.*

En el municipio de Jantetelco también puede observarse que la actividad ha prosperado en los últimos años con la producción de piezas cerámicas para decoración y jardinería, utilizando la tierra como elemento fundamental. Esta forma de realizar la actividad se repite en el municipio de Tlaltizapan, donde la familia López Ascoaga realiza con tierra una cerámica moldeada y enlozada.