

ARTES PLÁSTICAS

PINTORES

HECTOR D. FALCON (1906-1990)

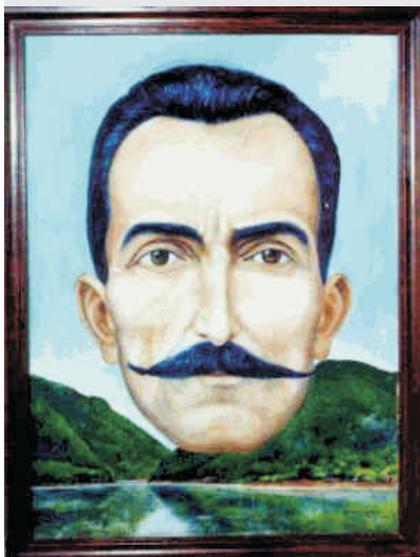
Se encargó de iniciar en la ciudad de México el movimiento denominado como “Cartonismo”. Se inició en el periodismo con el pseudónimo de Cadena M. para más adelante estudiar en la escuela de Pintores y Escultores La Esmeralda. Luego perfecciono un estilo próximo al de la plástica Posrevolucionaria, aunque le otorgo una visión propia del ámbito natural y social de su lugar de origen.

MIGUEL ANGEL GOMEZ VENTURA

Nació en Tenosique el 13 de Septiembre de 1917. Estudio pintura en la Academia de San Carlos durante el periodo 1935-1937, secundaria en una escuela nocturna para trabajadores y la carrera de médico cirujano en la Universidad Nacional de México. Se graduó en el año 1947 y tras su regreso a Tabasco se incorporó al Cuerpo Docente de la Escuela de Medicina, Bioquímica y Medicina Preventiva de la UJAT. Además presidió la Sociedad Medica Tabasqueña, dirigió el Centro de Salud de Villahermosa y la escuela preparatoria de la UJAT, donde se desempeño en su casa de estudios desde 1965 a 1967. Dentro de la pintura se especializó en los paisajes del estado.

CASTILLO FEDERICO

Nació el 29 de Abril de 1942 en Cacaos (que hoy se conoce como Francisco J. Santamaría), Jalapa. Fue influenciado por el grabador Efraín Vargas y estudio en la Escuela de Bellas Artes de Villahermosa. Además fue Profesor de Dibujo y Pintura en varias Instituciones locales. Se le han entregado importantes reconocimientos en el II Festival de Pintura Popular de la Casa de la Juventud de Tabasco, en el concurso nacional de artes plásticas y las XI, XII, XIII y XIV exposiciones regionales del estado. Entre 1965 y 1983 formo parte de 14 exposiciones colectivas y entre 1980 y 1985 presentó 15 muestras individuales en poblaciones de Tabasco y en Cuatzacoalco, San Luis Potosí, y la Ciudad de México. En su obra se representa el ambiente rural del trópico.



El retrato de José María Pino Suárez se exhibe en el palacio municipal, acuarela de Miguel Angel Gómez Ventura