

Este antiguo rito se celebra en las localidades de Cata, Chuao y Turiamo y data de aproximadamente, 400 años atrás. Sus orígenes se dieron en la danza africana y su tradición se fue trasladando de generación en generación. La celebración de los Diablos Danzantes se lleva a cabo cada mes de junio. Comienza el día miércoles previo a la fiesta del Corpus con la Caída de los Diablos, en la localidad de Chuao. Esta instancia del festejo se conforma por un acto en el se realiza la Rendición ante el altar, emplazado en frente de la Cruz del Perdón. Ésta rememora los tiempos coloniales en los que los esclavos se abrazaban a la Cruz en búsqueda de huir de los latigazos que se les propinaban como castigo o simplemente para solicitar misericordia al Señor. Luego, hacia el mediodía, el sonido proveniente de la Caja y el repicar de las campanas de la iglesia, sirven de compañía al recorrido de los Diablos.

**La celebración de los Diablos Danzantes se lleva a cabo cada mes de junio, se celebra en las localidades de Cata, Chuao y Turiamo y data de aproximadamente, 400 años atrás. Sus orígenes se dieron en la danza africana y su tradición se fue trasladando de generación en generación. Comienza el día miércoles previo a la fiesta del Corpus con la Caída de los Diablos, en la localidad de Chuao.**



Celebración de los Diablos Danzantes.

El conjunto de quienes participan en la danza se divide en tres equipos. Uno de ellos es liderado por el Primer Capitán, otro por el Segundo Capitán y, tercer y último equipo es guiado por la Sayona. En cuanto a la jerarquía de cada líder de grupo, se puede explicar que el Primer Capitán es quien tiene la mayor jerarquía. Además, él es el presidente del equipo durante el primer repique del día de la caída. Además, es él quien se ocupa de administrar los fondos de la Sociedad. Por su parte, el Segundo Capitán es quien se ocupa de vigilar el recorrido que hacen los Diablos por el pueblo, dirigiendo a su equipo durante el segundo repique. Por último, quien ocupa el puesto de la Sayona es un hombre con vestimentas de mujer y máscara de diablo. Es él quien se ocupa de representar a la esposa del Capataz (figura que es personalizada por el más viejo de la Sociedad) y madre de los Diablos. Además de dirigir su grupo, la Sayona tiene la función principal de ahuyentar al Diablo si éste se cuela en el grupo. Para ello, la Sayona utiliza la oración del Magnificat.

Baile La Llorá.



## LA LLORA

Ésta resulta ser la expresión más autóctona del Valle Central del estado de Aragua. Dos círculos son los que componen el escenario de esta celebración. Ubicado en el centro del círculo más grande debe haber un árbol frondoso, o en su defecto, una vara de bambú. Desde aquí, se irgue un muñeco con figura de ave. Así también, este círculo es para los bailarines, mientras que el más pequeño les pertenece a los músicos. Allí, los artistas tocan diversos instrumentos, tales como la bandolina, el contrabajo, la guitarra, las maracas y el carángano.

llevan un pañuelo de colores vivos y lucen un sombrero de guama. Por su parte, las mujeres utilizan una falda ancha con motivos de flores y una blusa de color blanco. El baile se conforma de una mezcla de sambina, joropo y movimiento de zancadilla que realiza la mujer para hacer caer al hombre.

### BAILE DEL CUMACO

Esta danza se practica cuando se celebra el día de San Juan. Usualmente, es una tradición que predomina en los pueblos de la costa aragüeña. El baile del cumaco se baila al son de los tambores que son tocados con palos. Estos sonidos producen un ritmo caliente, invitando a los que presencien el festejo, a incorporarse a la danza.

### FIESTA DE SAN JUAN BAUTISTA

La conmemoración de San Juan Bautista se lleva a cabo cada 24 de junio. Los estados que más celebran esta fecha son Miranda, Aragua y Vargas.

Desde la época de la colonia, en la República de Venezuela, las celebraciones que se efectúan para honrar a San Juan Bautista son muy importantes. La Iglesia estableció la fecha de este festejo coincidentemente con la fecha aproximada en la que ocurre el solsticio de invierno. Las dos celebraciones son de gran trascendencia y en ellas se reúnen diferentes prácticas rituales paganas en las que se concentran en lograr revivir y conservar el brillo del sol, siendo éste, la principal fuente proveedora de energía que es venerada por el hombre desde tiempos remotos.

San Juan Bautista es uno de los santos que más devotos logra acumular en todo el país. Su celebración comienza el día 23 de junio cuando se lleva a cabo el Velorio de San Juan frente a los altares ornamentados de la imagen. Es Allí en donde los fieles cantan y bailan durante toda la noche, siguiendo el ritmo del tambor. Luego, ya en la mañana del día 24, partiendo desde la casa en donde está San Juan, se realiza el recorrido con rumbo hacia la Iglesia, llevándose a cabo luego la misa en honor al santo. La misma comienza cuando empiezan a repicar los tambores nuevamente.

El llamado Encuentro de Sanjuanes es otra costumbre relacionada con el santo que tienen los pescadores de Aragua. Ellos trasladan sus embarcaciones a San Juan y allí realizan una bella procesión naval que llega a su fin cuando todos se reúnen a cantar y bailar al son de los tambores en Ocumare de la Costa.



Festejos en conmemoración a San Juan Bautista.



Fiesta de San Juan Bautista.