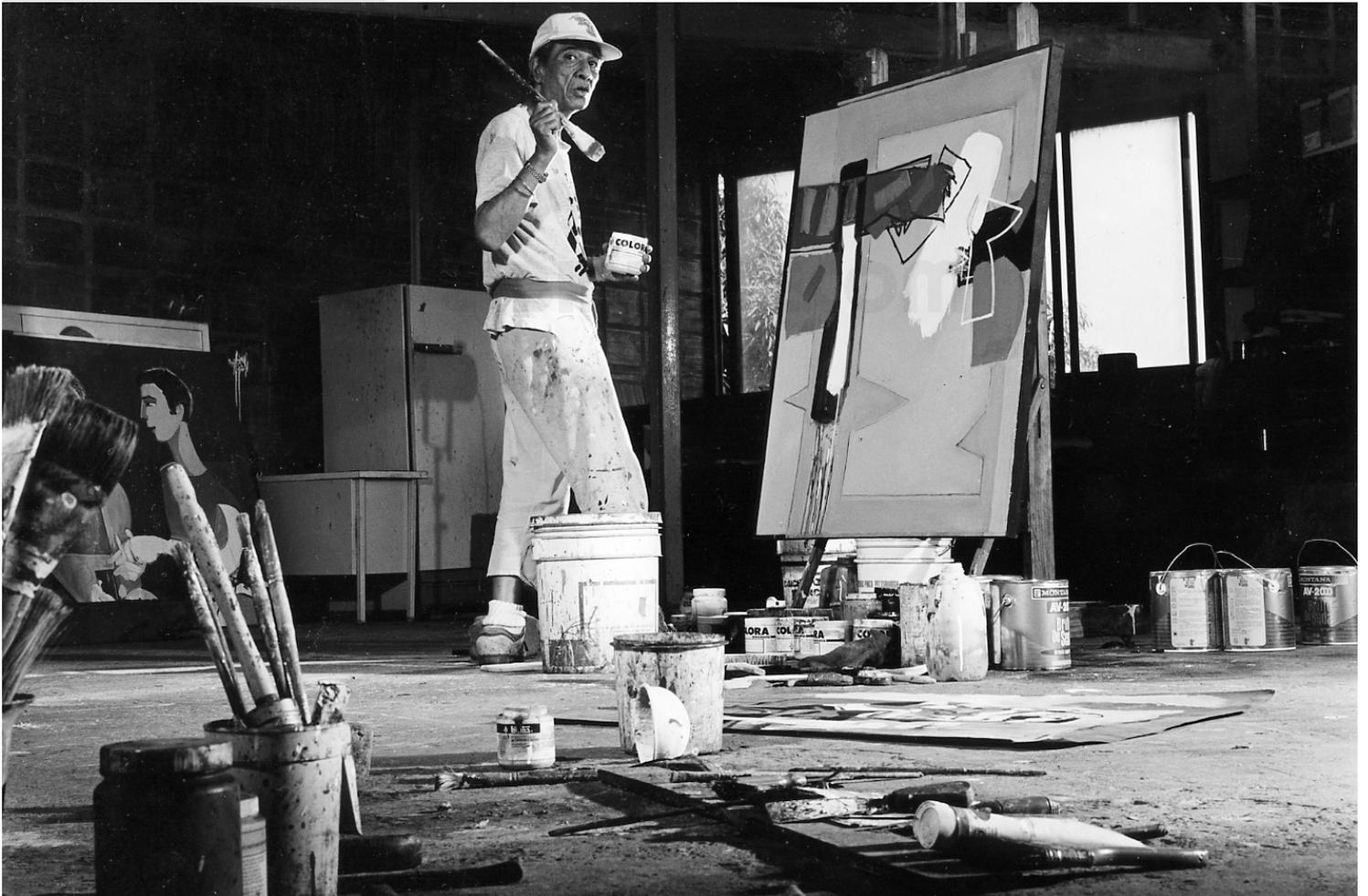


**PRINCIPALES EXPONENTES**

**Francisco Hung.** Nació en Cantón, China, el 16 de junio de 1937. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas Julio Árraga de Maracaibo y siguió su formación de pintura con el profesor Carlos Áñez Urrutia. Una vez egresado, viajó a París en 1958 con una beca y se inscribió en la Escuela Superior de Bellas Artes. A su vuelta a Maracaibo participó en las actividades del grupo contestatario 40 Grados a la Sombra. En 1963 presentó una exposición individual con las primeras obras de su conocida serie "Materias flotantes" en el MBA; esto le valió su reconocimiento con el Premio Oficial de Pintura otorgado en el Salón Anual de Arte Venezolano. Integró, junto a Gerd Leufert y Jacobo Borges, la representación venezolana en la VIII Bienal de São Paulo, donde ganó el Premio Felisa Lernier. Ha realizado exposiciones en la Galería Logos y Galería 40 Grados a la Sombra (Maracaibo) y en el Círculo El Pez Dorado (Caracas) en 1965; en la Sala del Ateneo de Caracas en 1969 y 1987 y en el Instituto Zuliano de la Cultura de Maracaibo en 1975.

Centro: Francisco Hung en su taller.  
Abajo: "Sin Título" de la serie Materia Flotante, 1966 Acrílico/tela.



En el Museo de Arte La Rinconada en 1985 se celebró la primera exposición retrospectiva de su obra. Se lo distinguió también con el primer premio del Salón Arturo Michelena en Valencia, estado Carabobos.

**Pedro Piña.** Nació en Maracaibo, Estado Zulia, en 1952. Cursó estudios de artes gráficas y pintura en la Escuela de Artes Plásticas Neptalí Rincón, de Maracaibo, entre 1966 y 1969; también allí estudió entre 1970 y 1974. Luego de egresar, se dedicó al arte neoconstructivista y abstracto, ensayando una integración entre pintura y escultura. Ya consagrado, fue invitado a exponer en numerosos salones y exposiciones venezolanos y extranjeros. Se destacó también como diseñador gráfico en la Universidad del Zulia y ejerció la docencia en centros de enseñanza artística de Maracaibo, ciudad donde reside. Entre sus exposiciones más importantes se cuentan: "Grandes y jóvenes de hoy" en el Grand Palais, París, 1979; confrontaciones realizadas en el Centro de Cultura Municipal de Ville Parisi, París, 1980; Casa de la Cultura de Grenoble, Francia; Casa de los Jóvenes de La Varenne-sur-Seine, París; en Galería Venezuela en Nueva York y en la Galería de la OEA en Washington D.C. Recibió el premio especial y premio popular del I Salón Regional de Arte, Maracaibo; segundo premio del Primer Salón de Arte de Occidente, Mérida, estado Mérida, 1980; premio especial en el mismo Salón de Occidente en Mérida, 1981; mención especial del Concurso de Escultura de Acerozulia, Maracaibo, 1981.