

ARTESANIAS

La gente de Hidalgo se caracteriza por contar con un don especial que muestran en su artesanía, ya sea en la Sierra, en el Valle del Mezquital, en la Huasteca o en el Altiplano, con primorosas obras que llaman la atención. La Casa de las Artesanías, HIDARTE, se ubica en Pachuca. Allí se ofrecen piezas típicas como los famosos tenangos, textiles bordados con figuras de flora y fauna de la región, o la cestería del Valle del Mezquital. Además se destacan las piezas labradas en plata, las miniaturas de instrumentos musicales trabajadas en madera de enebro con incrustación de concha de adulón y la talabartería y demás productos que forman parte del trabajo manual hidalguense.



TEXTILES

Trabajados con la fibra del Maguey, se producen en la región del Valle del Mezquital ayates finos y corrientes, cinchos, mecapaes, morrales, lazos, reatas, enjalmas y tapetes.

Por otro lado, con la fibra de Lechuguilla se trabajan lasos, mectaes, escobetas, escobetas, mecapale y cinchos.



En el Valle del Mezquital, Sierra de Tenango, Valle de Tulancingo, Huasteca y Sierra Gorda, se elaboran con lana los jorongos, cobijas, cotones, sarapes, cotorinas, fajas, ceñidores, rebozos, quexquemetl, tapetes y costales.



A partir del algodón se trabaja en la Sierra Baja, Valle del Mezquital, Sierra de Tenango y en la Huasteca, donde se hacen vestidos, rebozos, camisas, ceñidores, bolsas, quexquemetl, manteles, servilletas, costales y morrales.

ALFARERIA

A partir del trabajo con barro sin engrasar, se trabaja en las regiones del Valle del Mezquital, Comarca Minera, Valle de Tulancingo, Sierra Baja y Sierra Gorda donde se hacen: cántaros, ollas, cazuelas, cajetes, apiloles, comales, candelabros, copaleros, macetas y vajillas. A partir del barro Chapopote se hacen comales, ollas y cazuelas en el Valle de Tulancingo.

CESTERIA

A partir de la vara del Sauce, en el Valle del Mezquital se hacen comales y cestos. Con la vara del Carrizo, se hacen canastas, cestos, pajareras y flautas.

Por otro lado, con la Palma en el Valle del Mezquital y en Huasca se hacen sombreros, petates, juguetería, petacas, cestos, aventadores y sonajas (gallitos).



Con Palma con Ixtle se hacen en la Sierra Alta costureros, charolas, frutereros, cestos y papeleros.

METALISTERIA

En la Sierra Alta con cobre se hacen campanas, casos, jarras y vasijas. En el Valle del

Mezquital y Sierra Alta se trabajan con fierro cuchillos, hachas, raspadores, rejas, cinceles, quebradores, talladores y azadones. Con la plata, en la Comarca Minera se realizan Joyas, pulseras, brazaletes y reproducciones de monumentos.

CARPINTERIA Y TALLADO DE MADERA

A partir de la madera de pino, ocote, encino y cedro, en la Sierra Gorda y Sierra de Tenango se hacen cucharas, bateas, banquillos, vigas, sillas, mangos para palas y picos.

Con maderas de bejuco y con incrustación de conchas de abulón, en la Huasteca y en el Valle del Mezquital se realizan mecedoras, sillas, sillones, objetos en miniatura, instrumentos musicales, copas, trofeos, espejos, cruces, portarretratos y cajas.



CANTERIA

Trabajados con cantera, en el Valle del Mezquital se realizan cruces, fuentes, esculturas y monumentos.

Por otro lado, con piedra bola de río y piedra negra, en la Huasteca y Comarca Minera se hacen metates, molcajetes y molinos.

TALABARTERIA

A partir del cuero se trabaja en el Valle del Mezquital, Sierra Alta, Huasteca, Sierra Tenango, Cuenca de México, Altiplanicie Pulquera y Valle de Tulancingo para realizar huaraches, chaparreras, guantes, fuetes, sillas de montar, fundas y cinturones.



CARTONERIA Y PAPEL

A partir del cartón y el papel se realizan cortinas, servilletas, manteles, carpetas y vasillos que son trabajados en la Sierra Alta, Sierra de Tenango y Comarca Minera.



PIROTECNIA Y POLVORA

En el Valle del Mezquital y en la Huasteca (Jaltocan) con pólvora, se realizan cohetes, coheterones, castillos y toritos.

CERERIA

A partir de la cera se realizan velas simples o escamadas en el Valle del Mezquital.

FLORES NATURALES

En el Valle del Mezquital, Sierra de Tenango, Huasteca y Sierra Gorda es común que se hagan guías de flores y arreglos florales frontales o portadas para templos.

GASTRONOMIA

Son muy comunes los platos elaborados con flores de diferentes cactáceas, como las de maguey, de sábila, de mezquite y de garambullo.

Además se encuentran los nopales cocinados en todas sus formas que dan lugar a sopas, rellenos de queso y capeados, en ensaladas o en originales pasteles y budines. Las tunas se utilizan para hacer aguas o postres, como los xoconostles en almíbar o en mermelada, que también se usan para darle buen sabor al caldo de pollo con verduras o a ciertos moles.

