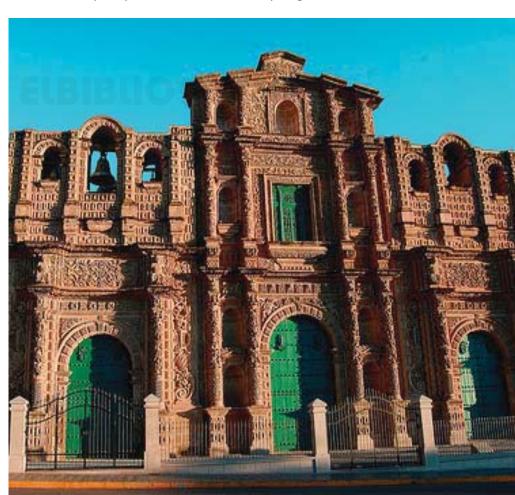
DIVISIONES GEOGRÁFICAS

CLIMA DEL DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA

Cajamarca es un departamento cuyo límite más importante está marcado hacia el Este por la cuenca del Marañón que los separa del departamento de Amazonas. Para aumentar las aguas del Río Marañón, los ríos bajan transversalmente de Oeste a Este, dividiendo a este departamento en una serie de cuencas u hoyas parciales como las formadas por el Chinchipe y el Tabaconas al norte, Huancabamba al centro y la del Chotano, que corre de sur a norte. El Río Huancabamba llega a las aguas del Marañón en la zona sur del departamento, por las provincias de Celendín, Cajamarca y Cajabamba.

La situación geográfica de Cajamarca, al norte del Perú y cerca del clima ecuatorial, ha modificado por completo su sistema de vida. La riqueza de sus pastos y la fecundidad de sus suelos es realmente muy grande. Sus serranías de altitud relativamente baja con respecto al resto del territorio nacional , han sido favorecidas con una riqueza mineral enorme. No solamente se extrae el oro, la plata y el cobre, sino molibdeno y tungsteno.



Las ciudades de Cajamarca cuentan con clima propicio para poder ser visitadas en cualquier momento del año

El clima del departamento es variado: frío en las alturas andinas, templado en los valles y cálido en las quebradas y las márgenes del Marañón. Los climas templado y frío tienen como característica general las temperaturas diurnas elevadas (más de 20 °C) y bajas temperaturas nocturnas que descienden a 0°C a partir de los 3 000 m de altitud, por lo menos durante los meses de invierno. La atmósfera es seca y las precipitaciones son abundantes durante el verano. Las principales cuencas hidrográficas son Marañón; conformada por los ríos Chinchipe, Chamaya, Llancano, Lunyhuy, Llanguat, Crisnejas, principalmente; y la cuenca del Pacífico, conformada por los ríos Sangarará, Chancay, Saña, Chilete - Tembladera (afluentes del Jequetepeque), el Chicama y otros.



El departamento de Cajamarca posée bellos espacios naturales

Clima

Cajamarca es una de las ciudades peruanas que aun conserva mucho de la idiosincracia de sus antepasados Incas. Sabido es que en el antiguo imperio peruano, los artesanos que labraban la piedra, constituían un grupo especial ante los ojos de sus gobernantes.

Vestigios de la diversidad de trabajos hechos en piedra tallada por nuestros antepasados, han sido encontrados en excavaciones y otros permanecen incólumes e imponentes como desafiando al tiempo inexorable de la historia, sobre la superficie donde fueron erigidos.

Chulpas, huacas y sobretodo las inmensas piedras de Machu Picchu, han quedado como un mensaje de aquella capacidad creativa que llegaron a desarrollar en el Imperio Incaico

Los diseños, la uniformidad en el pulido y más aun, la simetría y exactitud de las medidas para el calce exacto al colocar una piedra sobre otra, constituyen una incógnita para el hombre moderno.