

## DIVISIONES GEOGRÁFICAS

### LUGARES TURÍSTICOS DE CUZCO



#### Qenko

Qenko o "laberinto" es considerado un lugar sagrado en el que se oficiaban ceremonias en honor al Sol, la Luna y las estrellas.

Los restos que se observan, se encuentran en buen estado de conservación ya que la humedad de la zona en que están ubicados se mantiene constante debido a las rocas calizas que lo protegen en forma de túneles. Los viajeros pueden sufrir los efectos de la puna, ya que el lugar se encuentra a 3.580 metros sobre el nivel del mar.

El interés turístico de este resto arqueológico, reside en la originalidad de esta construcción con sus enormes rocas labradas, que forman un interesante laberinto arquitectónico.

Comprende los sectores: Intihuatana, canaleta sigzagueante, anfiteatro, sala de sacrificios, escaños, acueductos, entre otros, lo que permite conocer con bastante precisión la forma de vida de los habitantes prehispánicos. De arquitectura Inca, su edificación data del año 1500 d.c. Su nombre en castellano significa laberinto, característica que se aprecia en el sector del "Intiwatana", sector del canal zigzagueante, el anfiteatro, el trono y la sala de sacrificios, que están ubicados en una cámara subterránea.



#### Puente Colgante de Qeshuachaca

Puente de 33 km de largo y 1,2 m de ancho desde el cual es posible apreciar el cañón del Río Apurímac en todo su esplendor. Es tejido durante tres días, cada segundo domingo de junio, por cerca de 1000 comuneros que utilizan paja trenzada de ichu y chachacomo. La tarea, de origen preinca, utiliza las técnicas tradicionales en el marco de ceremonias rituales y danzas ejecutadas por los pobladores de los ayllus de la zona. El puente se culmina al cuarto día, dando paso a los cantos y bailes.



#### Rumiqolca

Rumiqolca se traduce como cantera o depósito de piedras. El Conjunto arqueológico de estilo inca se ubica en el sector oriental de la ciudad prehispánica de Pikillacta. En cuanto al tipo arquitectónico las dos portadas son totalmente diferentes al empleado en Pikillacta, son mejores en el ámbito de todo el parque, su fecha debe ser posterior, están constituidas por enormes piedras paralelepípedas unidas con ensamblamiento perfecto, la superficie externa es pulida, las piedras están colocadas en hileras horizontales dan la característica de muros superpuestos.

Ocho hileras constituyen las paredes, que dejan espacio libre conformado dos enormes vanos que vienen a constituir las portadas propiamente dichas, sin embargo los andenes y toda la estructura que los rodea tiene diferente textura. Se afirma que por encima de las portadas pasaba en el incanato un canal conduciendo agua a Pikillacta. En este lugar estaba el puesto de control según describe el Cronista Cieza de León.