



PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Santa Cruz es una provincia argentina situada en la Región Patagónica al sur del país. Limita al norte con la provincia del Chubut, al este con el Océano Atlántico y al sur y al oeste con la República de Chile.

Geografía

Al oeste, la región andina: se caracteriza por la presencia de la sección de la cordillera de los Andes denominada Andes Patagónicos. En este tramo la cordillera presenta una menor altura, contando con sus cumbres nevadas durante todo el año, entre estas se destacan el Chaltén (o Fitz Roy) con 3405 m, al pie de los cordones andinos se encuentran grandes lagos de origen glaciar tales como el Lago Argentino, Lago Viedma y Lago San Martín, Lago Buenos Aires, Lago Pueyrredón surcados por témpanos que se desprenden durante el estío de los grandes glaciares que constituyen los Campos de Hielos Patagónicos, en esta bella región se ubica el célebre Parque Nacional Los Glaciares y el algo menos conocido Parque Nacional Perito Moreno.

Población

Censo 1991: 159.839 habitantes (INDEC, 1991) (población urbana:146.076 habitantes (INDEC, 1991)), (población rural:13.713 habitantes (INDEC, 1991)).

Censo 2001: 197.191 habitantes (INDEC, 2001) (población urbana:189.577 habitantes (INDEC, 2001), población rural:7.614 habitantes (INDEC, 2001)).

Censo 2010: 272.524 habitantes.

La localidad más poblada es Río Gallegos, seguida de la ciudad petrolera de Caleta Olivia. La tercera en importancia es la ciudad dedicada a actividades energéticas y cementeras Pico Truncado. Habiendo así gran concentración de población tanto al norte como al sur, dejando el centro y el oeste con muy poca población.

Cultura

En términos de progreso, memoria y socialización, la Cultura desempeña un papel fundamental para el desarrollo de los pueblos, y es por ello, que Santa Cruz dedica todo su esfuerzo para que sea un área que no quede librada al azar.

Las cuevas del río Pinturas guardan obras realizadas por los indios Tehuelches y sus antecesores. Su antigüedad es de 9.300 años, según investigaciones realizadas. Se observan, además de manos intadas en negativo, imágenes de guanacos, dibujos geométricos, agrupamientos de líneas, puntos y figura solar. La mayor congregación se encuentra en la cueva propiamente dicha, de Las Manos, que tiene 24 metros de profundidad, 15 metros de ancho en la entrada y alrededor de 10 metros de altura hasta el comienzo de la visera. A ambos lados de la entrada, existen pequeños espacios a plena luz, aunque parcialmente protegidas por la proyección de las viseras. Los aleros están formados por salientes que protegen las pinturas del viento y del sol. Comprende tres niveles culturales, estimándose que abarcan desde el 7370 a.C. al 1000 de nuestra era.

ECONOMÍA

La economía de la zona se basa principalmente en la extracción de petróleo, gas butano y metano. Esta actividad ha concentrado cerca del 50 % de la actividad económica hasta el año 2005. Tiene abundantes reservas naturales, con demanda sostenida.

La pesca ha evolucionado significativamente desde 1993 hasta 1997, donde luego se produjo una caída en la captura de merluza, pota, langostino, corvina y calamar.

En minería, se explota oro en Cerro Vanguardia con una importante producción, y oro con plata en la mina de Manantial Espejo. Tradicionalmente la explotación minera era de carbón (hulla) en las minas de Río Turbio, arcillas y caolines en la zona de San Julián y la explotación de salinas (sal común = cloruro de sodio y sulfato de sodio) para uso doméstico.

CUEVA DE LAS MANOS

La Cueva de las Manos es un lugar arqueológico donde hay pinturas rupestres dentro de una cueva al oeste de la provincia de Santa Cruz, en Argentina. Ha sido nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Estas pinturas tienen una gran antigüedad y se preservan muy bien. Se estima que fueron hechas 7350 años antes de Cristo.

Las pinturas consisten en muchas imágenes de manos plasmadas sobre las paredes de la cueva.

Están pintadas con distintos tonos y colores.

Cerca de allí, en Los Toldos también hay asentamientos arqueológicos parecidos. Se cree que las pinturas tienen más de 12000 años.

