

DIVISIONES GEOGRÁFICAS
HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA

En Piura se desarrolló la Cultura Vicús, conocida originalmente como Sechura, cuya cerámica de gran plasticidad llamó mucho la atención de arqueólogos y coleccionistas. Sus tumbas profundas y sus rasgos de forma y decoración la vinculan con las culturas regionales del Ecuador y Colombia, pero, a su vez, su constante asociación y semejanza con la cerámica Mochica, establece un vínculo muy fuerte con las Culturas Lambayeque y Trujillo. Desde luego, los antecedentes de Vicús se remontan al período formativo, donde pueblos como el de Ñañañique muestran una cultura muy semejante.

Después de Vicús y luego de un largo proceso de desarrollo, se forjó la Cultura Piura, cuyos últimos representantes fueron conocidos con el nombre de Tallanes. En esta etapa surgió el urbanismo, con centros importantes como Narihuslá.

El Imperio de los Incas, con Túpac Yupanqui, inició la conquista de la región sometiendo a los Ayahuacas y a los Huancapampas, que habitaban las regiones que forman hoy las provincias de Ayabaca y Huancabamba.



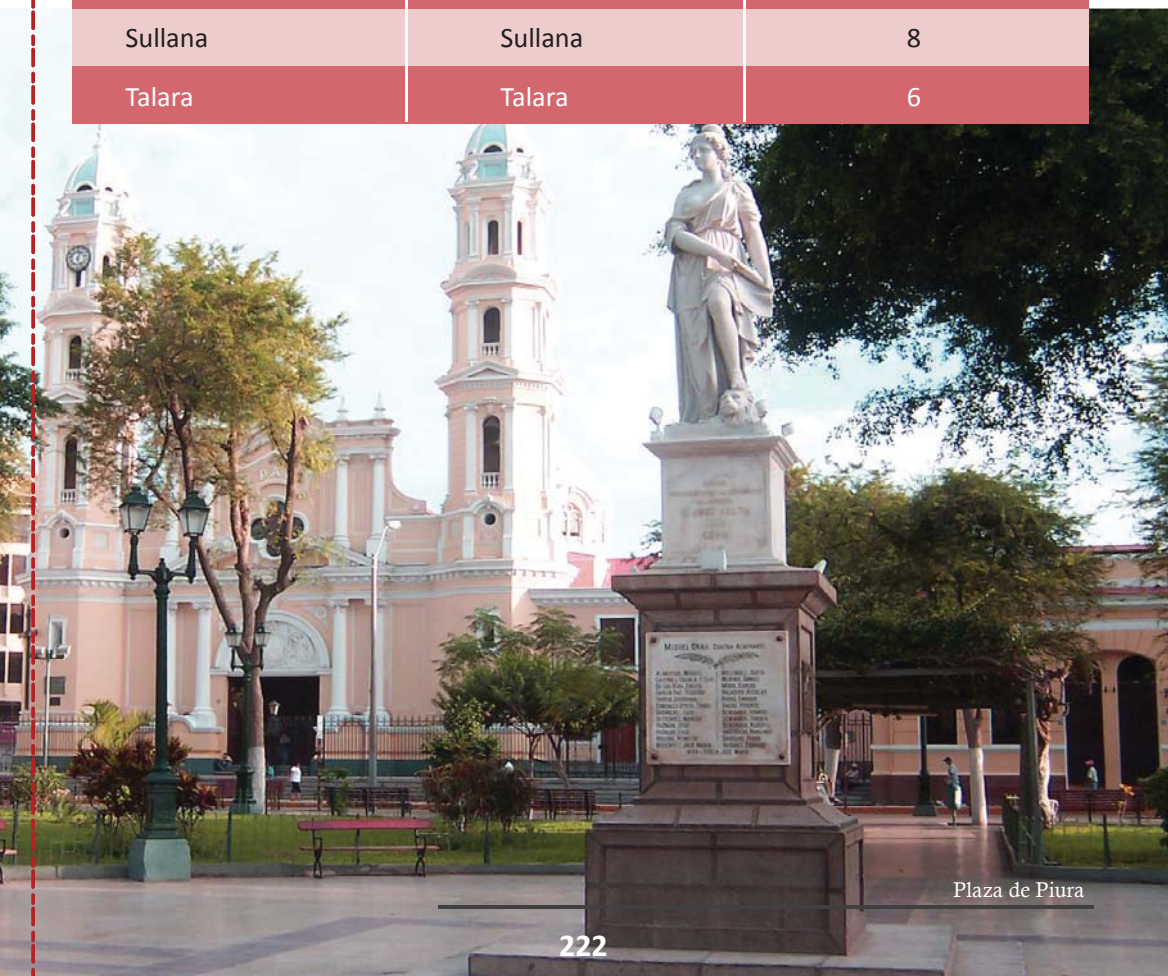
Escudo de Piura

DIVISIÓN POLÍTICA DE PIURA

Provincia	Capital	Distritos
Ayabaca	Ayabaca	10
Huancabamba	Huancabamba	8
Morropón	Morropón	10
Paíta	Paíta	7
Piura	Piura	9
Sechura	Sechura	6
Sullana	Sullana	8
Talara	Talara	6

Ubicación

El departamento de Piura se encuentra ubicado en la zona norte del país, abarcando su territorio zonas de la costa, sierra y selva. Limita al norte con Tumbes y Ecuador, al sur con Lambayeque, al este con Cajamarca y al oeste con el Océano Pacífico.



Plaza de Piura

DIVISIONES GEOGRÁFICAS

HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA

En 1587 el puerto de Paita fue saqueado e incendiado por los piratas y en 1588 los sobrevivientes volvieron a fundar la ciudad.

La vida colonial de esta ciudad, apacible y tranquila, se convirtió en un foco de inquietud libertaria, y los piuranos declararon su independencia el 4 de Enero de 1821.

En los años de la República, el progreso material del departamento ha corrido parejo con el desarrollo de su riqueza agrícola, una de las más desarrolladas del Perú. Sólo en los últimos años la capital del departamento ha comenzado una etapa de transformación urbana que hace preveer que dentro de algunos años, será una de las ciudades más importantes del país.

Son muchos los hijos de Piura que han dado prestigio al Perú. Entre ellos están los pintores Ignacio Merino y Luis Montero, el poeta Carlos Augusto Salaverry, el Padre de la Medicina José Cayetano Heredia, el escritor López Albújar y el Héroe de Angamos, Miguel Grau.



Catedral de Piura



ATRACCIONES TURÍSTICAS

Catedral de la Ciudad de Piura

Se fundó bajo la advocación de la Virgen de la Asunción y de San Miguel Arcángel en 1588. En su interior se conserva un retablo churrigueresco de la Virgen de Fátima tallado en cedro de Nicaragua y cubierto con pan de oro que probablemente fue uno de los primeros del Perú, pues su antigüedad se calcula en alrededor de 350 años. Además, destaca un púlpito del siglo XVII, también tallado y dorado con pan de oro, en él resalta un alto relieve de la Inmaculada Concepción.

El altar mayor original quedó destruido tras el terremoto de 1912, fue edificado nuevamente por el escultor español Julián Alagua, siguiendo el estilo plateresco. En su calidad de iglesia matriz conserva el archivo parroquial de Piura.

Casa Museo del Almirante Miguel Grau

En esta casa nació y vivió el Almirante Miguel Grau, héroe de la Guerra del Pacífico (Guerra con Chile, 1879). La vivienda se compone de cuatro salas y una biblioteca. Se exhiben fotos, cartas, diplomas y documentos, además de los muebles utilizados por el Gran Almirante.

Localidad de Catacaos

Este pueblo reúne a excelentes artesanos dedicados al tejido de paja y algodón y a la elaboración de filigranas en oro y plata.