

DIVISIONES GEOGRÁFICAS

HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO

Fueron tres las culturas nativas que poblaron el altiplano: los puquinas (tiahuanacos), los aymaras y los quechuas. Los puquinas desaparecieron, mientras que los aymaras y quechuas aún viven allí.

Los primeros habitantes del altiplano peruano se asentaron en el departamento de Puno entre los años 10,000 y 12,000 a.C., siendo la primera gran manifestación cultural altiplánica, la cultura Pukina, la más poderosa y progresista del sur, que basó su organización estatal en el orden social, el trabajo y el respeto a las normas.

Los pobladores de la cultura Pukara, tuvieron una agricultura muy tecnificada, con sistemas de irrigación de elevado nivel tecnológico, domesticaron plantas, animales y contribuyeron con la tecnología de los andenes, las qochas, los waru warus, la tecnología del frío y sobre todo el aporte a la cosmovisión andina con el hombre de los báculos, llamado posteriormente Wiracocha.



Escudo de Puno

DIVISIÓN POLÍTICA DE PUNO

Provincia	Capital	Distritos
Azangaro	Azangaro	10
Carabaya	Macusani	8
Chucuito	Juli	10
El collao	Ilave	7
Huancane	Huancane	9
Lampa	Lampa	6

Primeros colonizadores

Los primeros españoles que llegaron a Puno fueron Diego de Agüero y Pedro Martínez, desde entonces el Collao ganó fama por sus riquezas minerales. El 4 de noviembre de 1668 se fundó la actual ciudad de Puno. Dicen que los ricos mineros de la zona pavimentaron una calle entera con ladrillos de plata para congraciarse con el virrey.



Chucuito

DIVISIONES GEOGRÁFICAS

HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO

Los antecesores

Los pukina llegaron a su máxima expresión con la cultura Tiahuanaco (Tiwanacu), entre los años 300 y 1000 d.C. Esta cultura, cuya economía se basaba en la crianza de auquénidos y en cultivos de altura, como la papa y la quinua, rebasó sus fronteras extendiéndose hasta Bolivia, el norte de Chile y el noreste de Argentina. Su máximo legado es la Puerta del Sol, enorme monolito de cuatro metros de largo por 2.18 de altura. Los hombres de Tiahuanaco destacaron por su arquitectura monumental en piedra labrada y su cerámica, en la que predominan el anaranjado, el negro y el rojo.

Más tarde, hicieron su aparición los hombres de habla aymara, que expulsaron a los puquinas hacia las alturas del Cusco y de Arequipa y formaron señoríos.

Los aymaras collas a su vez, fueron invadidos por los incas, aunque opusieron una tenaz resistencia, terminaron siendo arrasados y expulsados por los cusqueños. En estos sitios que fueron despoblados, los incas ubicaron a los mitimaes de habla quechua, mientras que los collas fueron arrinconados en las provincias de Moho y Huancané. Surge entonces la leyenda, de que del gran lago Titicaca emergieron el primer inca Manco Cápac y su esposa, Mama Ocllo, para fundar el Tahuantinsuyo.



Traje de festejo de Puno

DIVISIÓN POLÍTICA DE PUNO

Provincia	Capital	Distritos
Melgar	Ayaviri	8
Moho	Moho	6
Puno	Puno	7
San Antonio de Putina	Putina	9
San Roman	Juliaca	6
Sandia	Sandia	8
Yunguyo	Yunguyo	6



Lugareños del lago Titicaca en sus botes artesanales.

Festejos de Puno

En el aniversario de la fundación de Puno se sueltan fuegos artificiales, se organizan desfiles, bailes típicos y competencias. También se escenifica la salida de Manco Cápac y Mama Ocllo del lago Titicaca.

DIVISIONES GEOGRÁFICAS

HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO

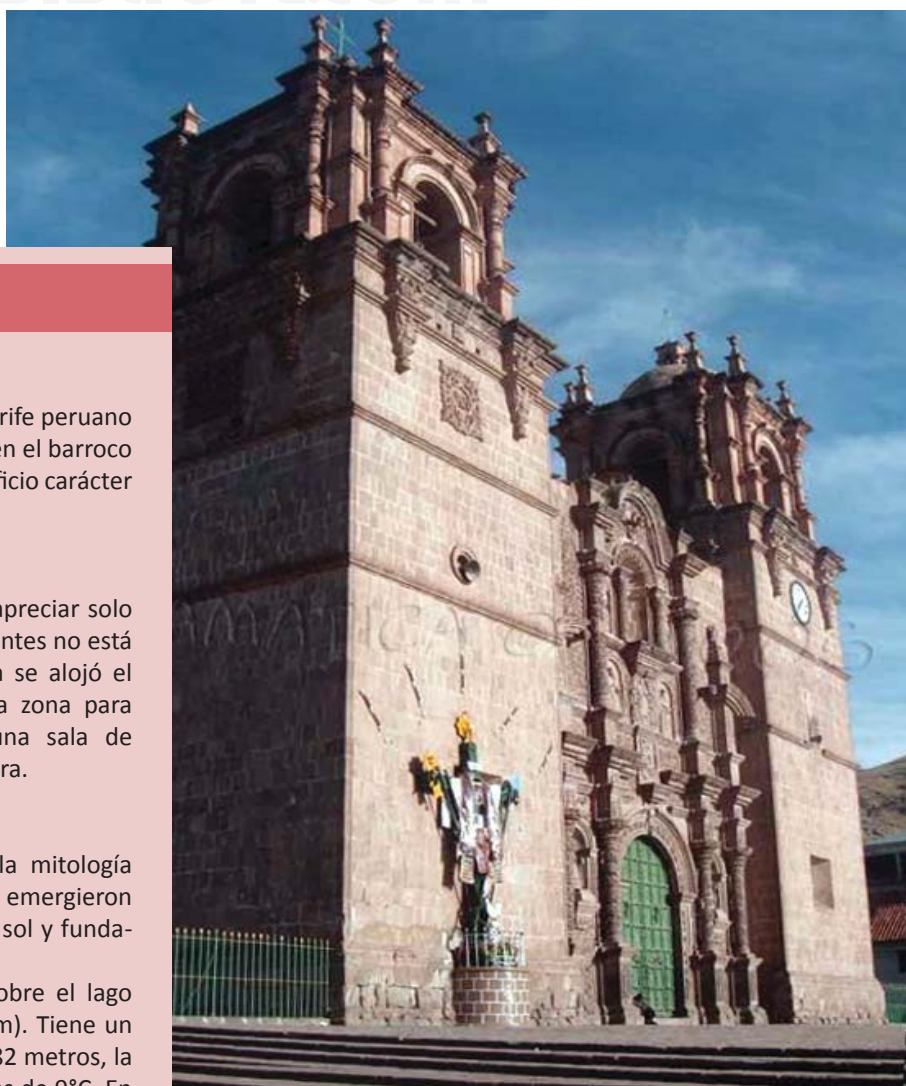


Ciudad de Puno

Puno fue sede del movimiento de la civilización altiplánica del Titicaca, donde se organizó el más antiguo centro urbano de esa región llamado Pucará, con una arquitectura monumental, escultura y cerámica valiosa. Allí culminó toda la etapa previa de domesticación de plantas y animales altoandinos y se forjó lo que sería luego la civilización de Tiahuanaco.

Antes de Pucará apareció la Cultura Qaluyu, hacia 1000 a.C., emparentada con Marcavalle del Cusco y conectada con Paracas de Ica. Desde esa época comenzó la construcción de grandes edificios en forma de pirámides alargadas y truncas, que luego caracterizarían a Pucará. Aproximadamente hacia el 200 a 300 d.C., Tiahuanaco comenzó a desarrollar su época clásica, coincidiendo con la declinación de Pucará; desde entonces, Puno pasa a depender de esa cultura, cuyo centro estaba al sur este del Lago Titicaca.

Al descomponerse Tiahuanaco entre los siglos XII a XIII, se forman varios reinos independientes: Los Collas, con centro en Hatuncolla y Sillustani; los Lupaca con centro en Juli y Chuchuito, con notables asentamientos como el de Cochacacha; y los Pacajes, alrededor del Desaguadero. Son especialmente notables las Chullpas de Sillustani y los templos de Pucará. La mayor parte de las Chullpas pertenecen a la Época Inca, cuya conquista se produjo hacia comienzos del siglo XV. Según la leyenda, el Lago Titicaca fue cuna de la Civilización Inca.



Catedral de Puno

ATRACCIONES TURÍSTICAS

Catedral de la Ciudad de Puno

Data del siglo XVII y fue edificado por el alarife peruano Simón de Asto. En esta construcción se unen el barroco español y elementos andinos que dan al edificio carácter mestizo.

Balcón del Conde de Lemo

Construido alrededor de 1668, se puede apreciar solo desde el exterior, ya que el ingreso de visitantes no está permitido. Según la tradición, en esa casa se alojó el virrey Conde de Lemos cuando llegó a la zona para sofocar una rebelión. Actualmente es una sala de exposiciones del Instituto Nacional de Cultura.

Lago Titicaca

El lago Titicaca es muy importante en la mitología andina, según la leyenda, de sus aguas emergieron Manco Cápac y Mama Ocllo, hijos del dios sol y fundadores del Impero Incaico.

Perú y Bolivia comparten la soberanía sobre el lago navegable más alto del mundo (3810 msnm). Tiene un área de 8 559 km² y una profundidad de 282 metros, la temperatura promedio anual de las aguas es de 9°C. En el lago se hay muchas islas siendo las principales Amanatí, Taquile, Soto, Anapia y la de los Uros, cada una de las cuales constituye un atractivo diferente. En sus orillas crece la totora y es el hábitat de aves y peces como el carachi, inpis, suches, pejerreyes y bogas.