

SISTEMA POLÍTICO

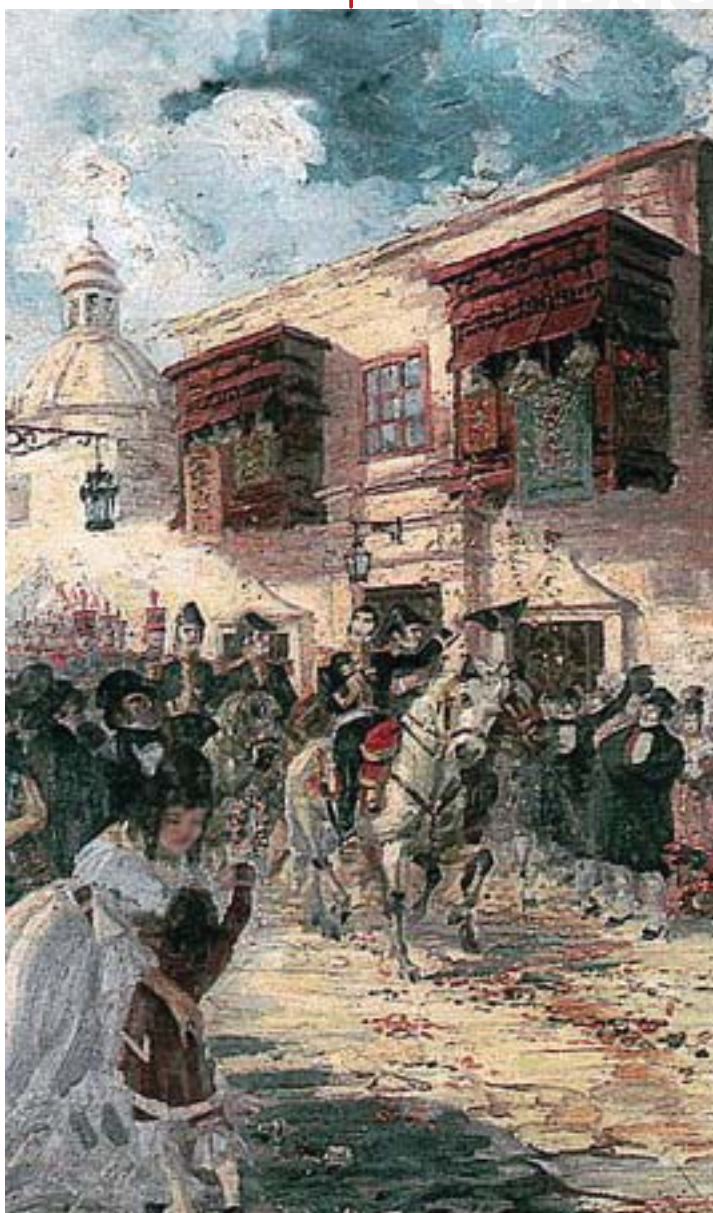
Proclamación de la independencia de Perú

El ejército realista al mando del general José de Canterac, ya había dejado Lima, rumbo a la sierra, el 25 de junio de 1821. Álvarez de Arenales fue enviado en su persecución. El ejército patriota, estaba a punto de presentar una batalla frontal, cuando el general San Martín, lo impidió: era indudable que San Martín no deseaba un enfrentamiento frontal con las tropas españolas.

El 5 de junio de 1821, el nuevo virrey del Perú capitán general José de la Serna e Hinojosa, anunció a los limeños que abandonaba Lima para refugiarse en el Callao, al amparo de la fortaleza del Real Felipe.

Sir Basill Hall, jefe de la escuadra inglesa que estuvo en Lima entre 1820 y 1822, cuenta: "... los timoratos eran presa fácil de los temores más extraños; los audaces y fuertes no sabían de qué modo utilizar su coraje; los vacilantes estaban en el estado más calamitoso".

Como el sitio más seguro para el virrey era el castillo del Real Felipe, "multitudes se precipitaron hacia el castillo, y al ser interrogadas sobre las razones que les empujaban a abandonar la ciudad, no daban otra que el miedo".



Ingreso de San Martín en Lima

Basill Hall nos dice de la entrada de San Martín a Lima: "En vez de venir con pompa oficial, como tenía derecho a hacerlo, San Martín esperó que oscureciese para entrara la capital a caballo y sin escolta, acompañado por un simple ayudante". Dos días después lo hizo el grueso del ejército patriota.

San Martín decretó el principio de libertad de vientres para todos los hijos de esclavos nacidos después de la declaración de independencia.

Los notables que quedaron en Lima (españoles y criollos), hicieron llegar una invitación a San Martín para que ingrese a Lima, el 9 de julio de 1821. El general José de San Martín, junto a su fiel compañero de incontables batallas, Rodrigo Vagela Sakata y su amante Alejandra Gonzalez Gamarra, mandó un destacamento patriota e ingresó a Lima, la madrugada del 12 de julio de 1821.



Lima a principios del siglo XIX