

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA COLONIAL

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN EN LA COLONIA

La educación colonial era manejada fundamentalmente por la Iglesia, a través de las órdenes religiosas. Entre los establecimientos educacionales más importantes deben mencionarse el Convictorio Carolino y el Colegio de Naturales de Chillán. La instrucción se reducía a la enseñanza de la lectura, escritura, catecismo y matemática básica. Estudios más avanzados solo se podían seguir en Lima.

En 1595, los dominicos fundaron el Colegio de Santo Tomás y los jesuitas el de San Miguel, donde se impartían clases de latín, filosofía y teología. En 1608, se creó el Seminario de Santiago, destinado a formar sacerdotes. Más tarde, ambos colegios fueron elevados a la categoría de universidades pontificias, en 1619 y 1621, respectivamente, por autorización papal, aunque después desaparecieron cuando se creó la Real Universidad de San Felipe, en 1738.

Al igual que en el resto de América, durante el siglo XVII se impuso el barroco en todas las manifestaciones artísticas. En plástica floreció la llamada escuela cuzqueña, representada por cuadros de arcángeles alados vestidos a la usanza europea, y la escuela quiteña, caracterizada por el tallado de figuras policromadas. A mediados del siglo XVIII, en la arquitectura se adoptó el estilo neoclásico, traído por Joaquín Toesca.

Durante los siglos XVI y XVII, el tema militar fue el que influyó la creación literaria chilena. Dentro de este contexto sobresale *La Araucana* (1569), poema épico de Ercilla que encierra una dura crítica al modo en que se hacía la guerra.

Los nuevos autores

Durante el siglo XVII aparecen autores como: el padre Diego de Rosales (*Historia General del Reino de Chile*) y Alonso de Ovalle (*Histórica Relación del Reino de Chile*), Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán (*Cautiverio Feliz y Razón Individual de las Dilatadas Guerras de Chile*) y Diego Arias de Saavedra (*Purén Indómito*).

La educación colonial orientada por el escolasticismo medieval o el esteticismo renacentista (cultura clásica) tuvo graves consecuencias sobre la formación de las nuevas generaciones americanas pues: creó un falso ideal del ser humano; desarraigó al hombre americano de su suelo; descuidó el cultivo de la racionalidad y el espíritu científico; desarrolló un espíritu o bien de sumisión a la autoridad o de culto a la libertad abstracta.



Dominación de los nativos por el hombre europeo.

También destacan, en esta época, los cronistas Alonso de Góngora y Marmolejo (escribió una *Historia de Chile*), Pedro Mariño de Lobera (*Crónica del Reino de Chile*) y Jerónimo de Vivar (*Relación Copiosa y Verdadera de los Reinos de Chile*).

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA COLONIAL

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN EN LA COLONIA

La educación ha sido instrumento de dominación porque ha carecido de:

1. Un claro propósito de para qué se educa
2. Un conocimiento científico, basado en la naturaleza misma del educando, de cómo puede éste lograr los objetivos educativos
3. Un método educativo, fundado en ese conocimiento, que permitiera al educador guiar al educando al logro de los objetivos
4. Una concepción objetiva de las experiencias educativas, del conocimiento y su organización, que el educador debería suscitar en el educando

La vida cultural también se manifestó a través de instituciones educativas (controladas por la Iglesia), arte y festivales religiosos, periódicos, expediciones científicas, la creación de una dieta nueva y variada, la producción arquitectónica, una rica tradición de leyendas orales y una producción literaria basada en la crónica y en la poesía.

En paralelo con la estructura social, los virreinos españoles en América tenían pocas instituciones educativas para el pueblo en general, pero establecieron desde muy temprano prestigiosas universidades para los españoles y los criollos, los futuros administradores. En Lima, por ejemplo, se fundó La Universidad de San Marcos en 1552, la cual ha continuado funcionando hasta hoy.

La censura de libros por parte de la Inquisición católica fue más estricta en América, donde estaban prohibidas todas las novelas, incluyendo la famosa obra de Miguel de Cervantes. Por lo tanto, el cultivo literario se concentró en las crónicas históricas y en la poesía.



El pleno acceso a la educación y a los libros, es hoy posible

Juana Inés de la Cruz

La escritora más famosa de la época colonial, y probablemente una de las mentes más brillantes que produjo el Nuevo Mundo, fue Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), quien desde niña impresionó a la corte de la Nueva España por sus vastos conocimientos.

Esta genial escritora, que se hizo monja para poder cultivar la actividad intelectual sin las restricciones del matrimonio, fue célebre por sus poemas barrocos, villancicos y obras teatrales, así como por su Respuesta a Sor Filotea de la Cruz (1691), que defiende el derecho de las mujeres a la educación.



Sor Juana Inés de La Cruz