

## DEPORTES

### FÚTBOL

Ahora bien, hoy en día, el fútbol es la disciplina deportiva que más atención reúne en la población mundial y simboliza el deporte-espectáculo comercializado por excelencia. Los clubes y federaciones de fútbol de los países afiliados a la FIFA ofrecen como mercancía el desempeño de sus equipos, el cual debe reeditar ganancias. Los espectadores, en cambio, dado la creciente competitividad y profesionalismo, demandan equipos con un desempeño mejor y campeones; demanda condicionada principalmente a la capacidad adquisitiva, que refleja la situación socioeconómica de los países.

En el Perú, históricamente, la actividad futbolística de competencia, organizada y orientada a dar espectáculo, ha consistido en la realización, en una primera etapa, de un torneo aficionado (1928-1940) y un torneo semiprofesional (1941-1950) con equipos de Lima y Callao; y, en una segunda, la era profesional, del torneo Selección y Competencia (1951-1965) con equipos de Lima y Callao, y del torneo Descentralizado (desde 1966) con equipos de diferentes lugares del país, lo que significó el paso de lo metropolitano a lo nacional; añádase a esto que, entre 1986 y 1991, se impulsaron torneos Regionales previos a los Descentralizados.

Consecuentemente, tuvieron que modificarse de manera permanente la forma de organizar los torneos en aras de elevar la calidad del espectáculo, de dar la mayor actividad posible a los equipos participantes y de mejorar los resultados económico deportivos con respecto a años anteriores.

Sin embargo, transcurridos ya más de medio siglo de evolución de su faceta profesional, la actividad futbolística en el Perú apenas sobrevive, si no languidece, por cuanto muestra un precario desarrollo: juego de pobre calidad, equipos de desempeño irregular y torneos de baja competitividad; desenvolviéndose en condiciones de deficiente organización, base material y técnica poco desarrollada, clubes endeblés, futbolistas insuficientemente entrenados.

Sin duda, la crisis económica y la falta de desarrollo del país están en la base de la misma, puesto que han afectado negativamente, por un lado, los cimientos deportivos del país y, por otro, la capacidad financiera de los clubes. Esta última secuela del restringido acceso de la mayoría de los peruanos por su bajo poder adquisitivo no sólo al consumo de fútbol-espectáculo, sino también a afiliarse como socio en los clubes, que ha limitado la posibilidad de éstos de brindar fútbol-espectáculo de calidad y competitividad creciente.

### Problemas estructurales

La poco prolífica y errática gestión de la organización futbolística nacional (federación, asociación y clubes) ha incidido determinantemente en la decadencia del sector, que se ha desenvuelto sin una visión clara de los caminos conducentes al progreso futbolístico.

En efecto, en la 'industria' futbolística la calidad del espectáculo es fundamental y depende principalmente del nivel de actuación de los jugadores y del nivel competitivo de los equipos, ligadas a su vez a los avances científico tecnológicos y a la educación.



Jugadoras del seleccionado peruano de voley

## DEPORTES

## FÚTBOL

La más clara manifestación de la decadencia del sector en el Perú es el pobre espectáculo futbolístico, que se deriva precisamente del bajo nivel de actuación de los futbolistas y del heterogéneo nivel de competitividad de los equipos. Es lugar común ligar esta situación a la normatividad laboral del futbolista profesional. Ésta, supuestamente, no ha permitido a los clubes invertir en la formación y/o importación de jugadores, dado que al vencimiento de los contratos de trabajo éstos quedaban libres y podían emigrar a otras instituciones, sin que los clubes de origen se viesen recompensados.

Sin embargo, aun con este marco normativo, los clubes, especialmente los 'grandes', han invertido tanto en la formación cuanto en la importación de jugadores (esta última por lo general de futbolistas de mediana calidad y/o en el ocaso de sus vidas deportivas), sin que ello haya evitado la decadencia del espectáculo y menos impulsado el desarrollo del sector. Lo que quiere decir que la inversión ha sido poco productiva.

Hasta los años 70 fueron las canteras escolares la fuente básica de aprovisionamiento de jugadores. Posteriormente, ante el deterioro de los cimientos deportivos del país, y no obstante la proliferación de academias deportivas, comenzó la tendencia regresiva del sector. Es aquí donde queda al desnudo la incapacidad de la organización futbolística de producir jugadores de alto nivel y por lo tanto de un juego superior. Esto consecuencia no tanto de su limitada capacidad financiera, sino de la falta de visión y erradas estrategias.

El Instituto Peruano del Deporte en coordinación con los organismos del Sistema Deportivo Nacional, formula e imparte la política deportiva, recreativa y de educación física. Organiza, planifica, promueve, coordina, evalúa e investiga a nivel nacional el desarrollo del deporte, la recreación y la educación física en todas sus disciplinas, modalidades, niveles y categorías.

En este sentido, es evidente la clamorosa desarticulación del sector con el sistema educativo y de investigación existente en el país. Así, la formación de futbolistas descansa por lo general en personas empíricas, que no posibilita la producción de futbolistas acorde con las nuevas exigencias de la competencia internacional.

## Instituto del deporte

El Instituto Peruano del Deporte es el ente rector del Sistema Deportivo Nacional, constituye un Organismo Público Descentralizado con rango ministerial adscrito al Ministerio de Educación, con autonomía técnica, funcional y administrativa para el cumplimiento de sus funciones. Constituye Pliego Presupuestal.



La extensa costa peruana es ideal para los deportes acuáticos.