

## MÚSICA Y DANZA

### DANZAS

#### Marinera Puneña

Es una danza de carácter carnavalesco, tiene movimientos muy cadenciosos, cuenta con dos partes: La primera es la Marinera Puneña y la segunda es la Pandilla, las mujeres están ataviadas con lujosos y multicolores mantones y polleras, con blusas blancas y centros de colores diversos, con un sombrero de copa baja, con botas y bellamente adornadas; los varones tienen como vestimenta, un terno de color negro, saco negro y pantalón blanco, camisa blanca y un sombrero de borsalino, en los hombros llevan un mantón multicolor, es la danza típica de la colonia.

La música es interpretada por una estudiantina con instrumentos de cuerda apoyado con acordeones, saxos y trompetas.

#### Vals

El vals, valse, vals criollo o vals peruano es lo que más identifica a la música criolla del Perú, y aunque muchos en el mundo entero sepan reconocer su melodía, no todos lo denominan de la misma manera.

Los criollos de antaño, por ejemplo, decían "valse" como una manera de identificarlo más como del Perú y queriendo, al mismo tiempo, castellanizar la palabra "vals". En los tiempos actuales y desde hace años se le llama "vals" o "vals criollo" cuando se está en Perú, pero cuando se está fuera del Perú se le llama "vals peruano" y esta última denominación está siendo aceptada incluso dentro del Perú.

#### Los carnavales

En el Perú, esta festividad tiene un matiz especial, en la que se entremezcla lo natural, con lo sobrenatural; lo religioso con lo pagano; lo terrenal con lo cósmico. Sus orígenes en los pueblos de la antigüedad, provienen de una mezcla de festividades y ritos en honor a la tierra, los animales y plantas.

Eran amantes de la naturaleza, a la que consideraban como una divinidad. De tal forma, cada pueblo fue desarrollando su propia identidad y forma de expresarla.

Un típico ritual es la yunza, (el umisha en la selva, y cortamonte en la costa). Un enorme árbol se planta en la tierra, lleno de regalos. Las personas bailan en parejas alrededor de la yunza. La idea es, cortar el árbol para que se caiga. La pareja que da el corte final antes de que el árbol se caiga, estrá a cargo de la organización de la yunza del próximo año.

### Manuel Zanutelli

Según el historiador Manuel Zanutelli Rosas, los primeros vales criollos no eran como se entienden ahora. Él menciona que el estilo jaranero se logró después y que no es el terreno lo que contribuye a crear el vals criollo.

Es el alma, el espíritu de la gente, la estructura síquica del poblador común y corriente lo que



Vals peruano