

## ARTES PLÁSTICAS

## GRANDES MAESTROS

Entre los años 1890 y 1935 nace en el Perú una generación de artistas plásticos que se distingue por su gran versatilidad en el campo estético.

La mayoría de ellos buscaron nuevos incentivos y experiencias, y emigraron con preferencia a Europa, atraídos por el deseo de estudiar o de perfeccionar sus conocimientos.

En lo que concierne a la estética moderna o contemporánea, asumen su representación personalidades distinguidas a nivel nacional e internacional, formados en los más avanzados centros de cultura artística del mundo y en el más claro concepto del arte como realidad creadora y libre.

Tenemos entre los más representativos a Francisco Gonzáles Gamarra, Macedonio de la Torre, Germán Suárez Vértiz, José Angel Rozas, Carlos Quíspez Asín, Ricardo Grau, Juan Manuel Ugarte y Elespuru, Alberto Dávila, Sabino Springett, Carlos Aitor Castillo, Teodoro Núñez Ureta, Sérvulo Gutierrez, Fernando de Szyszlo, Amilcar Salomón Zorrilla, Milner Cahahueringa, Enrique Galdós Rivas, Venancio Shinki, Arturo Cubota, Víctor Humareda, Angel Chávez, Oscar Corcuera, Angel Cuadros, y muchos más que a corto plazo engrosarían la legión de honor de la pintura peruana.

**Francisco Gonzáles Gamarra**

Nació en el Cusco el 4 de junio de 1890 en una familia de artistas: sus padres don Tomás González y Martínez y doña Eufemia Gamarra y Saldívar cultivaban la pintura y la música. La casona familiar influiría en su captación del Perú. Situada en la callejuela de Hatunrumioch, cerca a la Plaza Mayor del Cusco, se levanta sobre los muros del Palacio Imperial de Mayta Capac.

Durante su educación escolar en el Colegio Americano del Cusco, da muestras de dominio del dibujo y de gran talento artístico. Y por decisión del Director, el alumno González Gamarra se convirtió en maestro de sus compañeros en materias artísticas, y de dibujo.

**Universidad San Antonio**

Ingresa a la Facultad de Letras de la Universidad San Antonio Abad. En 1910 obtiene el primer puesto del Concurso a Nivel Nacional organizado por la Revista limeña "Variedades", ocupando la plaza de caricaturista del medio. Se traslada a Lima.

Continúa sus estudios en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, haciéndolos compatibles con su trabajo de caricaturista en la Revista "Variedades", donde coincide con personajes tales como Clemente Palma, hijo de don Ricardo, el famoso autor de las "Tradiciones Peruanas", o el pintor Teófilo Castillo.



Francisco Gonzáles Gamarra