

ARQUITECTURA

La arquitectura incaica en la América precolombina

La arquitectura Inca es la más importante de las precolombinas en América del Sur. Los Incas heredaron el legado arquitectónico de los Tiwanaku (Tiahuanaco), habitaban la actual Bolivia en el siglo II a. C. La capital del Imperio Inca, Cusco, todavía contiene muchos buenos ejemplos de la arquitectura Inca. Actualmente, muchos muros de mampostería de Inca se han incorporado a las estructuras españolas coloniales.

La ciudadela de Machu Picchu es un ejemplo de la arquitectura Inca, otros sitios importantes incluyen a Sacsayhuamán y Ollantaytambo. Los Incas también desarrollaron un sistema de carreteras amplio, que abarca la mayor parte de la longitud oeste del continente americano para conectar a su inmenso imperio.

Las investigaciones de John Rowe sobre la capital del Imperio Inca o Tahuantinsuyo, permitieron establecer cómo era la unidad básica de la Arquitectura Inca. Estaba constituida por un recinto de planta rectangular, construido con roca o adobe, con elegantes mamposterías; varios de estos recintos están dispuestos alrededor de un patio y cercados por un muro, definen la unidad arquitectónica Inca mínima: la cancha. Los asentamientos Incas se caracterizaron además por su planificación ortogonal

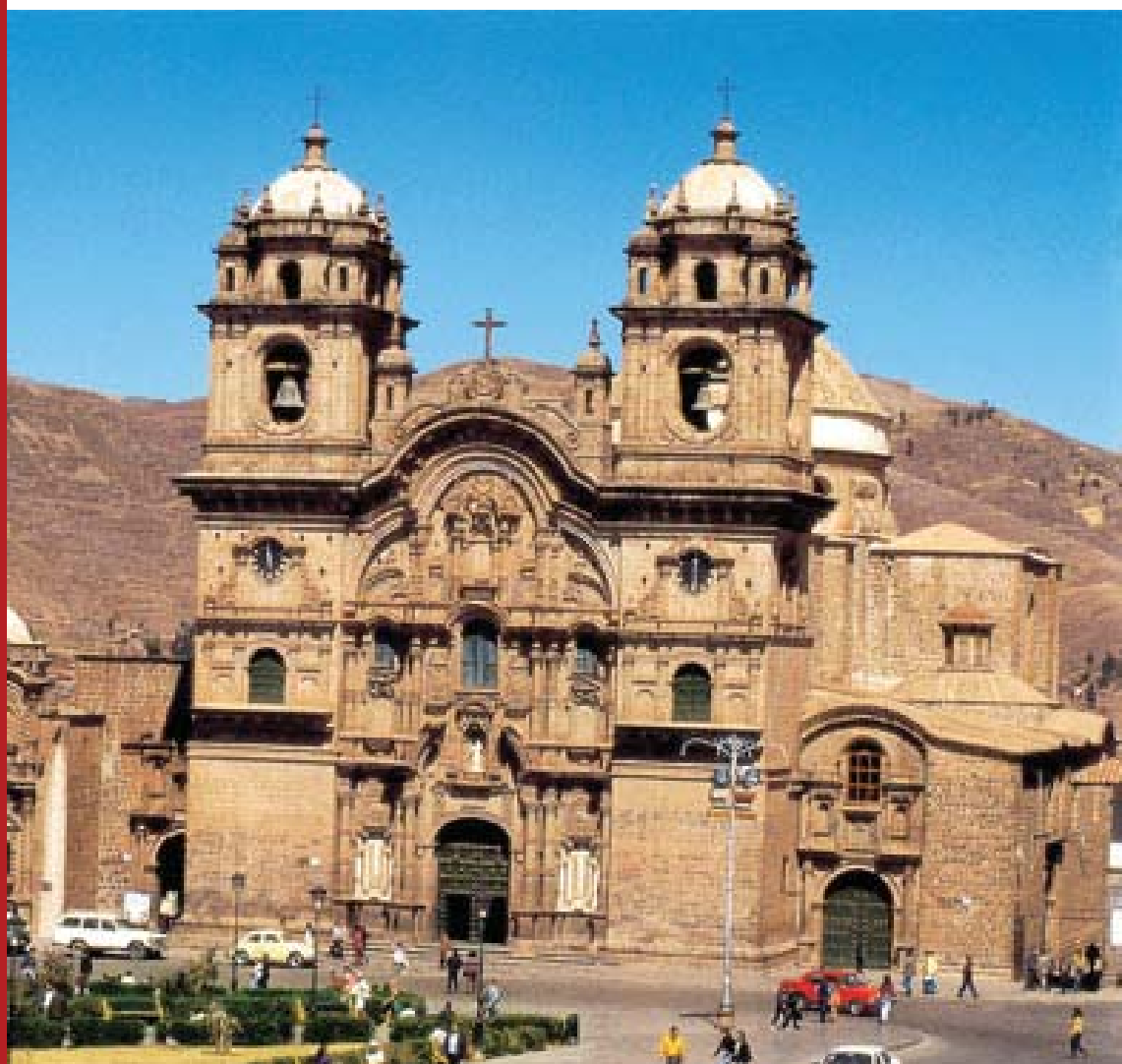
Los sabios constructores incaicos que esculpieron en piedra sus mayores obras de arte, edificaron eternas creaciones llenas de vida y profundo respeto por el medio ambiente que los rodeaba y acogía.

Estilo Inca

El peculiar estilo inca de dar forma y volúmen a la piedra es único, sobre todo si observamos los interesantes patrones de composición utilizados, conjugando el paisaje con el arte arquitectónico, causando armonía en el medio ambiente.

Los estudiosos han llamado "almohadillado" al estilo protuberante de la masa pétreo, que a partir de sus límites o bordes crece hacia dentro, como si el peso del muro comprimiera a la piedra.

Ya en 1802, un notable viajero y agudo observador, von Humboldt, al explorar la sierra del Ecuador y la sierra norte de Perú, definió a la arquitectura Inca por tres características: solidez, sencillez y simetría.



La Catedral de Cuzco es un orgullo arquitectónico para el Perú

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA INCAICA

Características de la arquitectura Incaica

Solidez : los muros eran contruidos con piedras debidamente talladas y pulimentadas , las que unían con admirable precisión sin emplear ninguna argamasa que les sirviera como mezcla o elemento de unión. Esta solidez ha hecho que los conjuntos arquitectónicos permanezcan inalterables al paso del tiempo.

Sencillez : Los edificios no llevaban muchos adornos y decoraciones complicadas, solo lo necesario para mantenerlo en pie.Sus figuras representaban a sus dioses; las piedras tenían forma poligonal de varios lados y ángulos, siendo variables sus tamaños.

Simetría : Los muros y construcciones guardaban relación con el conjunto. Tenían forma trapezoidal, ello se debía a que las piedras descansaban directamente sobre el suelo ya que no emplearon cimientos .Las puertas tambien eran trapezoidales no utilizaban ventanas, pero si hornacinas o nichos que los labraban a los lados de las entradas de los monumentos. Las partes de sus construcciones eran iguales a partir de un eje. En planta, la simetría es difícil de apreciar debido a que los espacios están superpuestos, aunque suelen converger en un ápice o en algunos casos, en una sala principal.

Uso de la piedra

Emplearon la piedra en grandes bloques sin mucha necesidad de utilizar argamasa. Las piedras, que eran gigantes, eran usadas de tal manera que encajaban unas con otras.

Un ejemplo de esta arquitectura se encuentra en Sacsayhuaman, que es una fortaleza muy grande con varios bloques de piedra.



Antigua construcción incaica

ARQUITECTURA**ARQUITECTURA INCAICA**

Tipos de Arquitectura en el Tahuantinsuyo

1. Arquitectura civil: Representada por las construcciones de las casas en las comunidades o ayllus, también las residencias de los gobernantes incaicos que mandaban a construir durante su mandato en el Cusco.

2. Arquitectura militar: Construcciones especializadas en la defensa de los territorios incaicos, servían como refugio y lugares de contraataque. Por ejemplo, la fortaleza militar o ceremonial inca, ubicada dos kilómetros al norte de la ciudad de Cusco. Se comenzó a construir durante el gobierno de Pachacútec, en el siglo XV; sin embargo, fue Huayna Cápac quién le dio el toque final en el siglo XV. También la fortaleza de Ollantaytambo y según varios autores la ciudadela fortificada de Machupicchu.

3. Arquitectura religiosa: Construcciones de templos dedicadas al culto y a la adoración de los dioses incaicos como por ejemplo:

- El koricancha: originalmente Inti Kancha (Templo del sol) fue uno de los templos más venerados y respetados de la ciudad del Cusco. El recinto de oro, como era conocido, era un lugar sagrado donde se rendía pleitesía al máximo dios inca: el Inti (Sol). Sólo podían entrar en ayunas, descalzos y con una carga en la espalda en señal de humildad; según lo indicaba el sacerdote mayor Willaq Umu.

- Acllahuasis: Llamada la Casa de las Escogidas, corresponde a los edificios residenciales de las acllas, que eran los grupos de mujeres especializadas en actividades religiosas y productivas en el imperio incaico.

