

Director
Ruben Balda

Ilustración
Juan Pablo Eberhard

Edición
Cristian Ariel Mangini

Aportes
Juliana Arriola

EDITORIAL MUNDO HISPANO S.R.L.

EDIFICIO CENTRAL
MAR DEL PLATA - ARGENTINA
www.mundohispanoweb.com

Reservados todos los derechos. Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

IMÁGENES
Gettyimageslatam.com/Thinkstock
Gettyimageslatam.com

Obra Catalogada

TÍTULO DE LA OBRA COMPLETA:
Estados de Venezuela

ISBN Obra: 978-987-700-001-6



EL BIBLIOTE.COM

ENCICLOPEDIA DE ANZOATEGUI

Índice

TOMO 1

Introducción	Pág. 1
Datos generales	Pág. 1
Origen del nombre	Pág. 2
Bandera	Pág. 2
Himno	Pág. 3
Escudo	Pág. 3
Árbol emblemático	Pág. 4
Geografía	Pág. 5
Características generales del terreno	Pág. 5
Clima	Pág. 5
Geología y suelos	Pág. 6
Recursos hídricos	Pág. 6
Flora	Pág. 7
Fauna	Pág. 7

TOMO 2

Demografía	Pág. 8
Datos generales	Pág. 8
Cantidad de población	Pág. 8
Lengua	Pág. 9
Ciudades principales	Pág. 9
Religión y creencias	Pág. 10
Historia	Pág. 11
Los pueblos originarios	Pág. 11
La conquista	Pág. 12
La vida en la colonia	Pág. 13
Luchas de la independencia	Pág. 14
Formación del territorio provincial	Pág. 15

TOMO 3

Gobierno	Pág. 16
Descripción de la forma de gobierno y la autonomía provincial	Pág. 16
Constitución Nacional y sus características	Pág. 17
División Administrativa	Pág. 18

TOMO 4

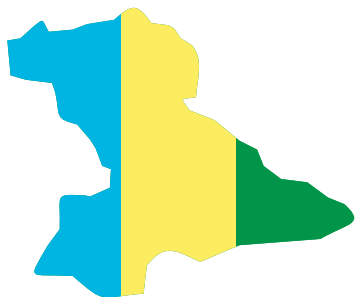
Economía	Pág. 19
Principales actividades económicas	Pág. 19
Producciones primarias	Pág. 19
Industria	Pág. 20
Servicios	Pág. 20

TOMO 5

Turismo	Pág. 21
Principales atractivos	Pág. 21
Aguas termales	Pág. 21
Cuevas	Pág. 24
Manantiales	Pág. 26
Otros puntos clave	Pág. 27
Ríos y balnearios fluviales	Pág. 31
Históricos y artísticos	Pág. 33
Museos	Pág. 38
Vías de comunicación y transporte	Pág. 39
Aéreas	Pág. 39

TOMO 6

Cultura	Pág. 40
Comunidades aborígenes	Pág. 40
Akaatempo	Pág. 40
Fiestas y eventos	Pág. 41
Gastronomía	Pág. 42
Música y danza	Pág. 43
Juegos populares	Pág. 44



Enciclopedia de ANZOATEGUI

Introducción

DATOS GENERALES

El Estado Anzoátegui, aquel situado en la Región Nororiental de Venezuela, limita en el norte con el Mar Caribe, al este con los estados Sucre y Monagas, al sur con el río Orinoco y al oeste con las dependencias administrativas de Guárico y Miranda. En su extensión de aproximadamente 43.300 km², cuenta con gran cantidad de atractivos naturales (playas, montañas y ríos) que la convierten en una zona visitada por miles de turistas cada año.

En su extensión de aproximadamente 43.300 km², cuenta con gran cantidad de atractivos naturales (playas, montañas y ríos) que la convierten en una zona visitada por miles de turistas cada año.

En relación a la población, hay que hablar de aproximadamente 1.600.000 de habitantes que viven en temperaturas promedio de 27° C.

Ubicación geográfica.



El 4 de agosto de 1909 fue declarado oficialmente, en honor al General de División del Ejército Patriota José Antonio Anzoátegui, nacido en Barcelona el 14 de noviembre de 1789 y fallecido en Pamplona el 15 de Noviembre de 1819.

Anzoategui debe su nombre al gran prócer de la independencia General de División José Antonio Anzoátegui, quien nació en la actual capital del estado Barcelona.

La capital del Estado es la ciudad de Barcelona, fundada en 1671 por Sancho Fernández de Angulo y el Comisario General de las Misiones, Fray Manuel de Yangués. La urbanización se encuentra ubicada a orillas del río Neverí, a 3 kilómetros del mar y a 13 metros de altitud.

ORIGEN DEL NOMBRE

Anzoátegui forma parte de un apellido de origen vasco, que significa "lugar de saúcos". Dicho vegetal (*Sambucus nigra*) es un arbusto de la familia de las caprifoleáceas que produce un fruto característico de color negro que tiene usos medicinales

El 4 de agosto de 1909 fue declarado oficialmente, en honor al General de División del Ejército Patriota José Antonio Anzoátegui, nacido en Barcelona el 14 de noviembre de 1789 y fallecido en Pamplona el 15 de Noviembre de 1819.

BANDERA

La misma fue realizada por iniciativa del historiador Maximilian Kopp Marcano, siendo el 25 de febrero de 1999 cuando el gobernador dio la apertura a un proyecto público a través del cual se buscó un diseño para el emblema representativo del estado.

El evento cerró oficialmente el 19 de mayo de ese mismo año, diendose a conocer el veredicto. Se estudiaron las 152 propuestas de los participantes, y por unanimidad se acordó dar como ganador al trabajo presentado bajo el seudónimo de María Isabela perteneciente a la institución Lemarys del Valle Rincones.

El diseño de la bandera fue dado a conocer el 19 de mayo de 1999, luego que se convocara un concurso público para el mismo, resultando ganadora la propuesta de Lemarys del Valle Rincones. Su diseño fue oficialmente publicado, por decreto del ejecutivo regional, el 16 de junio de 1999.

- El diseño de la bandera consta básicamente de tres franjas horizontales de igual tamaño, con algunos detalles particulares:
- Una azul en representación de los cielos, mares y ríos.
 - Una Amarilla que indica la calidez del clima y el pueblo.
 - Una Verde por todas las riquezas de la naturaleza y en centros de las tres franjas está marcada una figura con la forma de la región. También podemos encontrar un marco negro, que simboliza las riquezas petroleras del subsuelo.



Es solo a partir de 1909 que el estado recupera su autonomía y adopta el nombre de Anzoátegui en honor a un reconocido general venezolano de la época de la independencia. Desde 1989 se le permite elegir su propio gobierno y parlamento. En 2002 se aprueba la constitución en vigencia.

HIMNO

Coro

Ayer fuiste pujante y altiva,
En la lucha sangrienta y tenaz;
más ya, patria te ciñes la oliva;
y hoy tu gloria se funda en la paz.

¡Patria ilustre! tus hijos recuerdan
con orgullo la trágica lucha:
¡aun parece que en torno se escucha
el tremendo rugir del cañón!

Fue la prueba temible tan larga,
que la sangre a torrentes vertiste,
y en la homérica lid te creciste,
esforzando el marcial corazón.
En los brazos de insignes guerreros,
Con Anzoátegui, Freites, Monagas,
arrasaste las bélicas plagas y te erguiste
triumfante doquier;

En la liza feral y gloriosa
Contra Iberia de
heroica porfía,
tuya fue la postrer bizarría;
tuya fue la victoria postrer.

Fue decretado por el ejecutivo regional el 9 de septiembre de 1933 de acuerdo a la Ley de Escudo, Sello e Himno del año 1876.



ESCUDO

ESTÁ DIVIDIDO EN DOS CUARTELES CON LOS COLORES ROJO Y AZUL:

- El superior rojo contiene una fortaleza, que representa la Casa Fuerte de Barcelona, sobre la que se encuentra el ave Fénix resurgiendo de las cenizas de la guerra. A ambos lados de la edificación hallamos los eslabones de unas cadenas rotas que simbolizan la independencia de España y la desaparición de la esclavitud.
- El inferior azul muestra a un toro que representa la riqueza pecuaria del estado.

LAS FIGURAS EXTERIORES SON LAS SIGUIENTES:

- Detrás del escudo un sol naciente que descubre un rostro por encima del escudo, simbolizando la situación de la entidad en territorio oriental. Los rayos del "astro mayor" salen hacia todos los lados de manera circular, y los mismos representan los municipios en los que estaba dividido el estado en el año 1933.
- Por delante del sol, se entrecruzan dos cañones de bronce, que simbolizan los triunfos de los nacidos en el estado durante la guerra de independencia.
- En la base del escudo, una cinta une los dos cañones. En ella se puede leer la inscripción "Tumba de sus tiranos", que conmemora la Batalla de Urica (ella se libró en el territorio y allí murió el realista José Tomás Boves).

En 1881 fue fusionado con otros estados vecinos y creado el Estado de Oriente bajo el gobierno del general Antonio Guzmán Blanco.

Es solo a partir de 1909 que el estado recupera su autonomía y adopta el nombre de Anzoátegui en honor a un reconocido general venezolano de la época de la independencia.

ARBOL EMBLEMATICO

El Cereipo es la planta emblemática de la zona del estado de Anzoátegui. También se le conoce como Cerei, Curiepo, Guatamare, Estoraque, Macagua, Mují negro, Palo de olor y Pui. Es “pariente cercano” de los arbustos, llegando a alcanzar los 12 metros de altura. Características diferentes se presentan en altitudes superiores a 800 mts (en las regiones orientales del país) donde adquiere mayores dimensiones.

En Venezuela, este árbol es frecuente en las zonas cálidas de la costa y en los bosques de tipo seco (tropófilos) de los llanos. De la familia de las leguminosas, ofrece su sombra a los trabajadores cerca de sus viviendas, al ganado en los potreros y pone una nota de belleza en avenidas y parques.

Pertenece a la familia botánica Fabaceae. El género Myrospermum es un género monotípico, es decir, que sólo cuenta con una especie, *M. frutescens*.

El nombre Myrospermum proviene de los vocablos griegos myron que significa aceitoso, perfumado y sperma, que quiere decir semilla. El nombre específico frutescens es latino que significa arborescente.

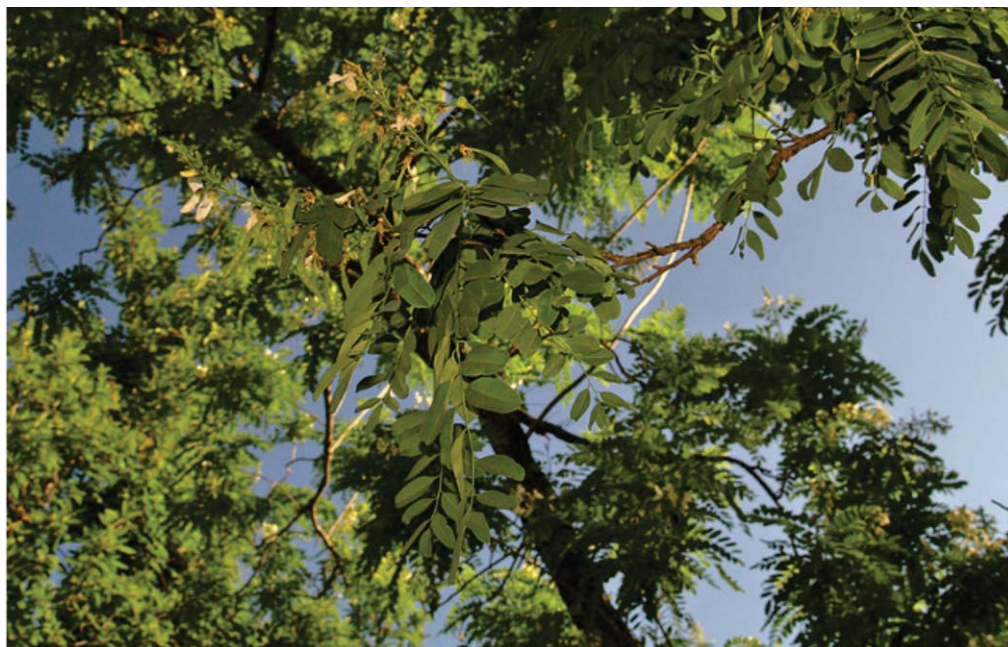
Es un árbol de América Tropical continental distribuido desde México hasta Colombia, Venezuela y Trinidad. En Venezuela es frecuente en las cálidas zonas de la costa y en los bosques tipo seco de Los Llanos. Adquiere mayores dimensiones en la región nor-oriental del país, particularmente en los estados Anzoátegui y Sucre, en altitudes mayores a 800 msnm.

En todos los lugares el cereipo contribuye a embellecer el ambiente, lo modifica y beneficia al reducir la incidencia de radiaciones solares, aminora las altas temperaturas, etc.

Cereipo

Es un árbol muy variable en sus caracteres según la exposición y naturaleza del suelo, a veces no pasa de ser un mero arbusto de 2 a 3 metros de alto, otras veces se hace árbol de hasta 25 m de alto, con troncos de 30 a 40 cm de diámetro en la base.

Árbol Cereipo.



Las flores tienen un delicado olor a canela, aunque la planta no está relacionada en lo absoluto con este otro árbol. Esta es otra especie que puede ser usada como ornamental. En este género existía solamente una especie; *Myrospermum frutescens*, el cual se distribuye desde los trópicos de México hasta Venezuela y Colombia, que por cierto allá le llaman Cereipo o Guatamare.

¿Sabías qué?

La madera del Cereipo es de gran dureza y durabilidad y se puede utilizar para fabricar vigas, viguetas como también en trabajos de carpintería.

Anzoátegui está delimitado por el estado Monagas y Sucre por el este, Bolívar por el sur, Guárico por el Oeste y al Norte por el Mar Caribe. En el extremo noroccidental de la región se observa una pequeña estribación de la Cordillera de la Costa, que define el margen izquierdo del río Guanape (afluente del Unare) pocos kilómetros antes de su desembocadura en el mar Caribe. La altitud máxima se puede vislumbrar en el Turimiquire, donde el cerro Tristeza se eleva 2660 mts.

Geografía

CARACTERISTICAS GENERALES DEL TERRENO

RELIEVES Y TIPOS DE PAISAJES PARTICULARES DE LA REGION

Se caracteriza por la presencia de grandes extensiones planas, interrumpidas en la zona central por los bordes mesa, entre los que se remarcan las siguientes formaciones: Guanipa, del Tigre, Mondongo, Pelona, La Tentación, Santa Bárbara.

Algunos de estos bordes mantienen su perpendicularidad, a pesar de estar sometidos a grandes procesos erosivos que la han ido suavizando.

El conjunto de los basamentos de Anzoátegui es de origen reciente, de las eras Terciaria y Cuaternaria. En montañas y colinas se observan areniscas, arcillas, margas, lutitas, calizas y limolitas, además de concreciones de hierro, grava y cuarcita.

Valle de Guanape.



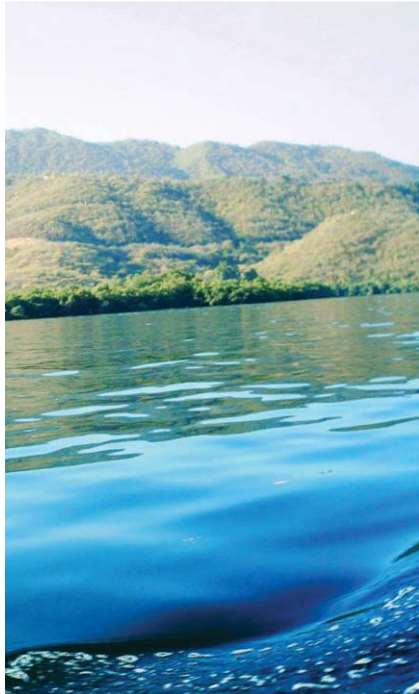
Valle Guanape

Es la capital del Municipio Francisco del Carmen Carvajal, ubicado al noroeste del estado de Anzoátegui.

El nombre fue colocado en honor a Francisco del Carmen Carvajal, héroe nacido en el estado.

CLIMA

En el litoral se expresa un clima semiárido, registrándose en Barcelona una temperatura media anual de 26,2° y una precipitación de 591 mm. al año. La cuenca alta y media del Unare también presenta condiciones de sequedad con sólo 800 mm. Anuales, mientras que en los Llanos Orientales domina el clima tropical lluvioso de sabana y estación seca rigurosa (sin embargo en la estación de lluvias se registran precipitaciones de alrededor de 1.000 mm. en promedio y una alta temperatura media anual que llega a los 28°). Las lluvias superiores se alcanzan en la ribera del Orinoco, alcanzando en algunas áreas, cifras de 1.600 mm. al año.



Cayo Punta Cruz.

El estado Anzoátegui posee más de 125 km de litoral y 35 islas, algunas de ellas dotadas de hermosas playas de arenas blancas y aguas tranquilas sosegadas. En cambio, las playas del litoral son urbanas y sus aguas agitadas y turbias.

GEOLOGIA Y SUELOS

El conjunto de los basamentos de Anzoátegui es de origen "reciente" (eras Terciaria y Cuaternaria). En montañas y colinas se pueden observar areniscas, arcillas, margas, lutitas, calizas y limolitas, además de concreciones de hierro, grava y cuarcita. En la formación mesa, la conformación es mayoritariamente de arenas no consolidadas, que provienen del Cuaternario, y aún más "jóvenes" son los depósitos sedimentarios formados por las inundaciones generadas por las crecientes de los ríos.

En relación a la composición física y química predominante en los suelos, podemos hablar de las areniscas (producidas como resultado de fondos marinos) que están relacionadas a índices de baja fertilidad agrícola. En general, son arenosos en superficie, con un contenido variado de arcilla en distintos niveles de profundidad. Son ácidos, pobres en materia orgánica y de baja retención de humedad.

En Anzoátegui predominan las llanuras, pero también hay una "mesa", entre las cuales destaca la mesa de Guanipa. En la cordillera oriental, se encuentra el punto más alto del estado, el cerro Tristeza, con 2660 m.

La vegetación es principalmente de sabana tanto en el centro como en el sur del estado. En el norte, más seco, se consiguen plantas espinosas tipo matorrales y cardones.

RECURSOS HIDRICOS

Los ríos principales son Unare, Cariz, Guanipa, Güere, Morichal Largo, Neverí, Pao, Tigre, Unare, Zuata y un sector del bajo Orinoco.

Son dos las vertientes principales que nutren al estado: la atlántica y la del mar Caribe. Ambas tienen importantes afluentes que enriquecen de agua al territorio, como son el Unare y el Neverí (en la segunda vertiente) y el Zuara y el Cabrutica (en la primera vertiente). Gran parte de estas corrientes tienen sus nacientes en las mesas centrales.

En la zona llana de la costa se encuentran las lagunas de Píritu y Unare, cerradas ambas por cordones litorales producidos por los residuos llevados por el Unare.

Son dos las vertientes que riegan al estado: la atlántica y la del Mar Caribe. Ambas tienen importantes afluentes que surten de agua al territorio, como son el Unare y el Neverí (en la segunda vertiente) y el Zuara y el Cabrutica (en la primera vertiente). Gran parte de estas corrientes tienen sus nacientes en las mesas centrales.

RÍO	DIRECCIÓN	DESEMBOCADURA
Unare	Sur-Norte	Mar Caribe
Güere	Sur-Norte	Río Unare
Neverí	Este-Oeste	Mar Caribe (Barcelona)
Tigre	Oeste-Este	Delta del Orinoco
Guanipa	Oeste-Este	Delta del Orinoco
amorichal Largo	Oeste-Este	Delta del Orinoco
Mapire	Norte-Sur	Orinoco
Calro	Norte-Sur	Orinoco
Cabrutica	Norte-Sur	Orinoco
Pao	Norte-Sur	Orinoco
Orinoco	Oeste-Este	Delta del Orinoco



Vegetación sobre el Delta del Orinoco.

FLORA

La flora de esta región, al igual que la vegetación, presenta características muy parecidas a la de la cordillera Central, destacando: los araguaneyes, el indio desnudo, los helechos arborescentes, la vera, frutales como la guayaba, parchita, jobos, etc.

Flores como las orquídeas y una bromelia muy particular de la zona que se llama caracuey también son parte del escenario paradisiaco.

Hay que destacar que se encuentra determinada, en gran medida, por la altitud, el clima y el tipo de suelo, donde se mezclan zonas de matorral espinoso, cujíes y especies xerófilas de pequeña talla.

FAUNA

la fauna presente en Anzoátegui es tan variada como sus paisajes. Una gran diversidad de peces como la sardina, el jurel, el pargo y el carite, entre otros, han sido sustento tradicional de los pobladores. La región se caracteriza por la cantidad de animales que se pueden observar, en particular durante el verano, ya que en esa época del año se concentran en los puntos marítimos. Entre las distintas especies tenemos la posibilidad de encontrar:

Hembra juvenil de *Cnemidophorus nigricolor*.



- Mamíferos: Cunaguaro, danta, báquiro, venado, osito sedoso y puercoespín, se encuentran en las selvas, en los caños, babas y manatíes y en las montañas, también el murciélago pescador.
- Aves: Capaz la más famosa de es el guácharo, que habita en las cuevas del mismo nombre. También abundan pericos, guacharaca, gallina azul, tortola, colibrí tijereta, soisola, pato real y también garzas.
- Reptiles: Morrocoy y una gran variedad de culebras, entre las que mencionaremos la cuaima piña, la cascabel, coral y otras variedades de mapanare.
- Fauna marítima y acuática: Abundancia de sardinas y otros peces comerciables. También cabe señalar entre los cetáceos mamíferos, las toninas o delfines y en especial el delfín tornillo, en peligro de extinción.

En Venezuela, actualmente, solo existen actividades de cultivo de moluscos bivalvos a pequeña escala por lo que esta actividad aun no se ha consolidado en el país.



Puerto La Cruz

Demografía

DATOS GENERALES

CANTIDAD DE POBLACIÓN

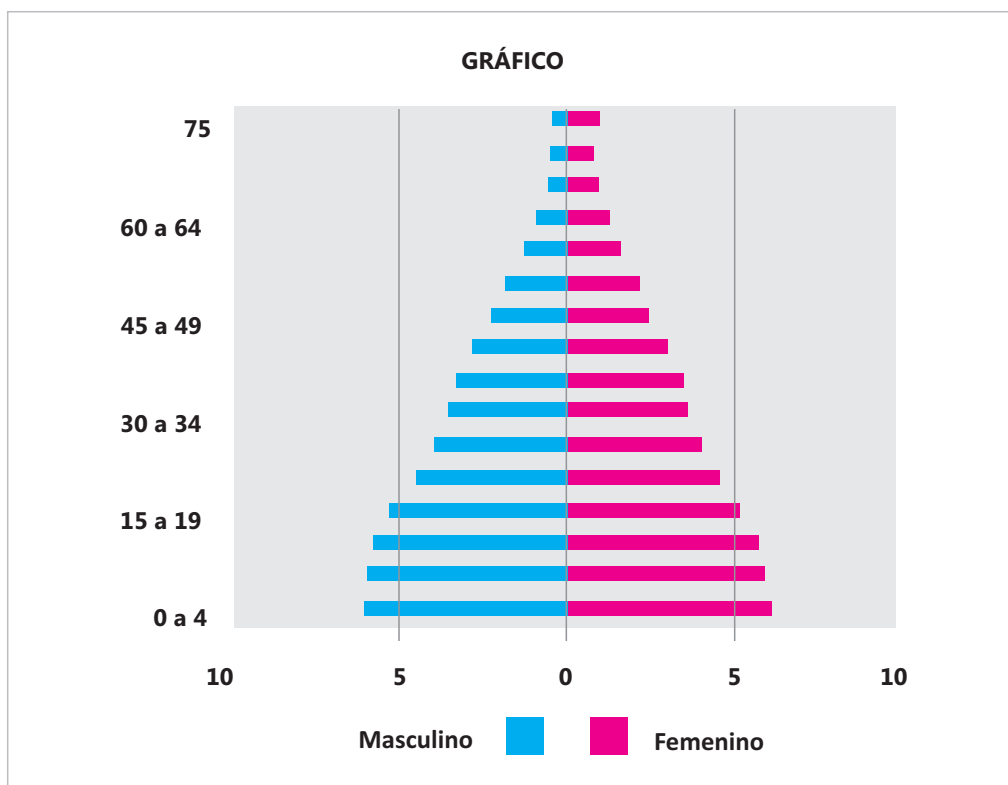
La población del estado Anzoátegui se estimaba en el año 2000 en 1.140.369 hab., mientras que una década atrás se censaban 859.158 hab. En 1992 se constataron 6.967 habitantes indígenas, pertenecientes en su gran mayoría a la etnia Kariña.

La densidad de población ha subido de 19,9 hab/km² en 1990 a 28,3 hab/km² en el año 2000, aunque se reconocen grandes espacios subpoblados. Dicho territorio representa el 4,8 % de la población total del país venezolano.

Cabe resaltar que su índice de urbanización ha subido substancialmente en las últimas décadas: de 43,9 % de la población total en 1950 al 85,8% en el año 1990. Esta alta concentración en ciudades se ha visto favorecida por el incremento de las actividades administrativas, comerciales y de servicios, portuarias, industriales, turísticas, petroleras y petroquímicas.

Por ejemplo, en el año 2000 viven en la capital estatal 318.706 hab., mientras que en Puerto La Cruz se estiman 184.986 hab., en Lecherías 18.762 hab. y en Guanta 25.532 hab. Todas estas localidades constituyen un cordón urbano que se expresa en la conurbación Barcelona- Puerto La Cruz con 547.986 hab., una de las más significativas del país.

En el interior se remarca la conurbación de Elligre (122.164 hab.) con San José de Guanipa (51.925 hab.), tiene relevancia asimismo la ciudad de Anaco (90.053 hab.). Significativa es la población de ciudades medianas con gran irradiación en sus zonas de explotación agropecuarias: Pariaguán (20.859 hab.), Aragua de Barcelona (19.646 hab.), Soledad (18.085 hab.), Cantaura (29.608 hab.), Clarines (11.237 hab.), Píritu (8.863 hab.), Valle de Guanape (8.895 hab.), San Mateo (13.470 hab.) y Puerto Píritu (9.597 hab.).



El idioma más usado a nivel oficial tanto en la educación, comercio como por la población en general es el Castellano, existen diversas tribus indígenas minoritarias localizadas en algunos puntos del estado que hablan otras lenguas además de esta. Según el artículo 8 de la Constitución del Estado Anzoátegui del 30 de mayo de 2002, el idioma oficial del estado es el Castellano.

Además son oficiales para los pueblos indígenas el idioma Kariña (que es una de las tribus aborígenes del estado) y los otros idiomas indígenas hablados en el estado.

LENGUA

El idioma más usado tanto en la educación como por la población en general es el castellano, existiendo diversas tribus indígenas minoritarias que hablan otras lenguas además de esta. Según el artículo octavo de la Constitución del Estado Anzoátegui el idioma oficial es el Castellano. Además son reconocidos para los pueblos indígenas el dialecto Kariña y las otras lenguas indígenas habladas en el territorio.

CIUDADES PRINCIPALES

BARCELONA

Una de las poblaciones de mayor tradición en el oriente venezolano es Barcelona, capital del Estado Anzoátegui. Fundada en 1671 por colonizadores catalanes que regían a los pueblos vecinos de Cristóbal de Cumanagoto (1594) y Cerro Nuevo (1638), convirtiéndolos en lo que ahora conocemos como Barcelona, ciudad que conserva su espíritu colonial.

Uno de sus puntos destacados es la Casa Fuerte, convertido en monumento Histórico Nacional. Originalmente establecida como el Convento de San Francisco, en 1811 fue tomada por los fundadores de la república de Venezuela y convertida en fuerte por Simón Bolívar para la defensa de la ciudad de los ataques realistas.

Luego de varias batallas, la casa fue utilizada y destruida en 1817, quedando como recordatorio para la historia independentista. La estatua de Eulalia Buroz, quien falleció en esta última defensa, adorna una de las esquinas de la Casa Fuerte.

Entre los atractivos de Barcelona está, su bella Catedral, e iglesias como la de El Carmen, además de sus plazas llenas de frondosos árboles.

Barcelona

Representación de La Virgen de la Candelaria, patrona del estado Anzoátegui.





PUERTO DE LA CRUZ

Esta ciudad es uno de los mayores atractivos turísticos de Venezuela. Las playas que se ubican en las afueras, tales como Isla de Plata, Conoma y Arapito, son puertas de entrada de uno de los parques más reconocidos del país: El Parque Nacional Mochima.

Desde su puerto, parte el principal ferry que une a Margarita con el continente, y también se puede navegar a las islas que rodean a la ciudad: Las Chimanas, Cachicamo y Borracha.

En sus canales se han establecido urbanizaciones con embarcaderos propios, donde la gente puede utilizar lanchas y yates como medio de transporte. Al atardecer, los pobladores de la ciudad y los turistas, se dan cita en el Paseo Colón, como antesala a la gran actividad nocturna que caracteriza a la ciudad.

Bahía de Lechería - Puerto La Cruz



En el estado Anzoátegui la presencia del pasado colonial se respira en cada esquina.

Frente a la sofisticación de las edificaciones hoteleras, residenciales, comerciales e industriales que se encuentran en sus distintas ciudades; contrastan las soberbias construcciones de antaño, religiosas y militares, muchas de las cuales hoy se hallan en ruinas.

RELIGION Y CREENCIAS

Desde remotos tiempos los supremos Dioses de los Aborígenes Orientales eran el Sol y la Luna, y a ellos rendían culto todos. En los eclipses realizaban manifestaciones especiales para expresar su gratitud por los beneficios recibidos o de arrepentimiento cuando se creían culpables de alguna falta.

En la época de la conquista española (siglos XVI y XVII) se realizaban las Célebres Misiones de los Franciscanos Observantes de Píritu, que influyeron en el nacimiento de los pueblos de esta zona oriental del país. De aquí surgieron las bases de la Religión Católica Cristiana que practica la mayoría del pueblo venezolano.

No se puede dejar de lado a la minoría que practica sus creencias en las Iglesias Evangélicas Cristianas divididas.



Historia

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Dos grandes comunidades indígenas se asentaron en lo que hoy es el estado Anzoátegui: los Caribes y los arawacos. Las tribus de los Tomuzas y Píritus pertenecían, muy probablemente, a los Arawacos; en cambio, los Chaigotos, Palenques y Cumanagotos eran Caribes.

Los Cumanagotos ocupaban la costa norte y se desarrollaron por las faldas montañosas del Bergantín, llegando posiblemente hasta la actual Cantaura.

Los que habitaban en la costa de dedicaban especialmente a la actividad de la pesca, mientras que los de la tierra cultivaban ciertos productos. Se comercio se basaba en el trueque para el intercambio de productos así como para obtener oro y perlas.

Los Palenques eran otro pueblo caribe muy guerrero y que constantemente estaban defendiendo sus posiciones de otras tribus. Los Caigotos, por su parte, tenían una organización de tipo señorial que hubiera podido originar un tipo de desarrollo parecido a la de los Chibchas, Los Totumos y Los Píritus.

Indígenas Caribes.



Entre las comunidades que habitan la Mesa de Guanipa, en el estado Anzoátegui, quedan aún las señales de la etnia kariña, descendientes directos de los caribes. Estas comunidades, aunque hoy en día se han incorporado a la cultura de la comunidad criolla, conservan muchas de sus tradiciones, como el akatoompo que se celebra el 2 de noviembre.

Estas comunidades, aunque hoy en día se han incorporado a la cultura de la comunidad criolla, conservan muchas de sus tradiciones, como el akatoompo que se celebra el 2 de noviembre.

En los comienzos de la colonización y conquista los religiosos establecieron ciertos centros misioneros, tales como la Purísima Concepción de Píritu y Santa María, pero el Gobierno español decidió realizar la conquista de estas tierras y las demás de Oriente para facilitar la penetración hacia el interior de las nuevas tierras.

Los fundadores de la primera república venezolana se preocuparon por la población indígena del país : la Constitución de 1811 los reconoció como ciudadanos en igualdad de condiciones, y el derecho sobre sus tierras tuvo un reconocimiento legal. Pero esos ideales fueron violados progresivamente durante el curso del siglo XIX por una sociedad criolla triunfante y en pleno ascenso.

LA CONQUISTA

A partir de aquella mañana del 5 de Agosto de 1498 en que el Gran Almirante Don Cristóbal Colón llega con sus tres Calaveras a los acantilados de Costa de Paria, la región que comprende el Estado Anzoátegui permaneció inexplorada.

Las expediciones de Alonso de Ojeda y Cristóbal Guerra en 1499, reconocieron con más detalle el Litoral Oriental. El primero de los exploradores había acompañado al Almirante Colón en su segundo viaje, pero este se decide el expedicionar por su propia cuenta , viniendo acompañado de Américo de Vesputio y Monseñor Fonseca (Obispo de Bajadoz).

La Penetración Española en tierra firme comienza en el año 1535, con Juan Fernández de Alderete y Martín Nieto, los primeros Europeos que pisaron este territorio (llegaron hasta donde actualmente se ubica la ciudad de Barcelona). Este territorio no se encontraba para nada inhabitado: estaba poblado por diversas tribus.

La conquista del pueblo indígena.



¿Sabías qué?

El 12 de Octubre de 2010 es el día de la Resistencia Indígena en Venezuela (Anteriormente llamada Día de la raza), se conmemora el sufrimiento y la sangre derramada por los nativos que habitaban el territorio Venezolano, quienes fueron víctimas de la violencia creada por los colonizadores españoles hace más de 518 años atrás.

Al Noreste, ocupando parte de la costa, así como extendidos hasta el interior y las márgenes del Río Guatapanare (hoy Neverí), estaban los Cumanagotos, la tribu más aguerrida y valiente; hacia el Noreste, hacia la desembocadura del Río Uchire y sus Alrededores, estaban los Tumuzas, al Centro, entre el Río Unare y las isletas de Píritu, los Píritus y chacopatas, los palenques formaban poblado en Aripata, en la margen derecha del Unare (hoy Clarines).

Hacia el Sur la tribu de los Cochismas, a orillas del río Guanape; los Guaribes, irreductibles por guerreros y desconfiados, habitaban toda esta zona que riega el desbordamiento anual del Río que lleva su nombre, Cuacos, Cores y muchas otras tribus ocupaban el interior, hasta las márgenes del gran Río Orinoco. Otra tribu aguerrida, los Caribes, desde los acantilados del valle de Guantar (hoy Guanta) hasta la laguna de Cariamana, (hoy Unare).

Bartolomé de las Casas, logró la corona española autorización para establecerse en tierra firme.

Se comprometía a convertir a los indios en forma pacífica, fundar pueblos y establecer una gran colonia agrícola. Aun cuando en el Siglo XV se inician las primeras incursiones a tierras de los Cumanagotos, la primera concentración española se establece en 1586, al mando del Capitán de conquista Cristóbal Cobos.

LA VIDA EN LA COLONIA

Para el año 1519 el Litoral Oriental ya estaba claramente determinado en las Provincias de Maracapaná, Cariaco y Chichiriviche. El 29 de Septiembre de 1535, Jerónimo de Ortal funda a San Miguel de Neverí, exactamente donde hoy está la población de Lechería.

El Estado Anzoátegui, hasta internarse en sus llanuras era un territorio de valientes indígenas que con flechas y macanas enfrentaron arcabuces y cañones.

En las remotas páginas que los cronistas enviaron a España, se relata que desde 1499 se iniciaron las primeras incursiones españolas a estas playas, por los lados del Morro de Maraca-

Su derrota marco las búsquedas de fuentes perliíferas: el descubrimiento de la localidad de Cubagua convirtió a esta tierra firme en sitio de abastecimiento. Por su parte, el Morro de Lechería, sería sede de un Fortín Español. Su cabecera, abre puertas del Neverí, era paso obligado de todas sus embarcaciones.

Cuadro (detalle) Indígenas durante la conquista.



La conquista del territorio venezolano, se inicia a raíz de su descubrimiento. Expediciones llegaron en busca de oro, perlas, palo brasil, etc. En la Isla de Cubagua se fundó en 1500 la ciudad que llevó el nombre de Nueva Cádiz.

Pasaron más de sesenta años desde la primera fundación hecha por Cobos, hasta la llegada de Joan de Orpi. Noble Catalán y Doctor en Derecho Civil, obtiene la buena vista de la Audiencia de Santo Domingo para conquistar la provincia de Cumanagotos.

La Barcelona que conocemos hoy en día surgirá el 1 de Enero de 1671, recibiendo este nombre debido al origen Catalán de sus fundadores. El padre observante Manuel Yangües, después de ordenar el desalojo de ambos poblados y con el objetivo de reforzar la defensa ante la amenaza indígena, funda la Nueva Barcelona de San Cristóbal de los Cumanagotos.



LUCHAS DE LA INDEPENDENCIA

Durante el siglo XVIII, la conformación de la provincia de Barcelona pertenecía a los territorios del Virreinato de Nueva Andalucía. El 11 de julio de 1810, la Junta Suprema de Caracas sumo a la región entre las provincias que desconocían a la autoridad del gobierno español. Durante la Primera República, la Junta de Barcelona Colombiana procuró mantener una postura particular al crear una República independiente, cuya constitución fue realizada por Francisco Espejo y aprobada el 12 de enero de 1812. Sin embargo este proyecto duró poco tiempo, ya que en la Reforma de 1811 aparecen firmantes los diputados de dicha provincia, como parte de la Confederación de Provincias de Venezuela.

Después de la caída de la Primera República (1812), las autoridades realistas mantuvieron también el mismo nombre. Diez años más tarde, dependería de la provincia de Guayana, Cumaná y Margarita para pasar a formar parte del departamento de Orinoco.

Para 1855, esta provincia oriental estaba constituida por las ciudades de Barcelona, Aragua, Freites, Onoto, Pao, Píritu, San Diego y Soledad. Dicha región desapareció mediante la Constitución federalista oficializada un 22 de abril de 1864 por la cual se constituyó el estado Barcelona, región que formó parte de los Estados Unidos de Venezuela. Esta condición de autonomía duraría hasta 1881, cuando el presidente Antonio Guzmán Blanco crea el estado de Oriente, compuesto por las secciones Barcelona, Cumaná y Maturín quedando como capital Barcelona.

Guerra de la Independencia.



El acta de independencia de Venezuela fue firmada el 5 de julio de 1811, siendo Miranda su principal responsable. Pero los españoles reaccionaron y se volvieron a hacer con el poder. El 25 de julio de 1812, Miranda se rindió ante las fuerzas realistas españolas de Domingo Monteverde: finalizaba de esa manera la I República venezolana.

La lucha venezolana por la independencia frente al poder colonial español comenzó antes de 1810 y finalizó en 1821. Desapareció así la que fuera capitanía general de Venezuela.

PRIMEROS INTENTOS

Francisco de Miranda es considerado el precursor de la independencia venezolana. En 1806, al frente de una expedición, intentó, en dos ocasiones, desembarcar en Venezuela para liberar el país. La falta de apoyo a su proyecto le llevó al fracaso. Un año después, el que sería principal dirigente de la independencia de América Latina, el venezolano Simón Bolívar, comenzó también a actuar para conseguir la liberación de su patria.

FORMACION DEL TERRITORIO PROVINCIAL

En 1881, durante el gobierno del presidente Antonio Guzmán blanco, su territorio pasa a formar parte del estado de oriente, manteniendo este nombre hasta que la Constitución de 1891 lo modificara por el de estado Bermúdez. En 1899 el presidente Cipriano Castro, mediante decreto, anuló la división político-territorial de 1881, recuperando así el nombre de estado Barcelona, y cuya categoría fue ratificada por la carta fundamental de 1901.

A finales del Siglo XIX, el presidente Cipriano Castro a través de un decreto restableció los veinte estados de la Federación.

A partir de aquí, Barcelona se convertiría en el actual estado de Anzoátegui y su nombre sería en homenaje a José Antonio Anzoátegui, héroe de las guerras de la independencia.



A finales del siglo XVIII, Anzoátegui pertenecía a la Provincia de Cumaná. Como estado ha sufrido una serie de modificaciones político territoriales por las cuales fue provincia, estado autónomo o parte integrante de una entidad mayor.

En 1830 fue una de las provincias que conformaron la naciente República de Venezuela; ratificada en 1856 con el nombre de estado de Barcelona, hasta 1881 cuando su territorio fue incorporado al estado de Oriente, más tarde Bermúdez, junto con Cumaná y Maturín.

Entre 1881 y 1901 pasó a ser nuevamente estado, pero en 1904 volvió a ser parte del estado Bermúdez. A partir de 1909 pasó a conformar definitivamente el estado Anzoátegui. Creado en 1909, como uno de los 20 estados que componían la Federación Venezolana.

El actual territorio de Anzoátegui fue conocido desde el siglo XVIII en la época de la colonización española de Venezuela y hasta 1821 y luego entre 1830 y 1864 como Provincia de Barcelona, en ese año Venezuela es reorganizada en Estados, tras promulgarse una nueva constitución federalista como consecuencia de la finalización de la Guerra Federal (1859-1863), creándose oficialmente el Estado Barcelona el 22 de abril de 1864. En 1881 fue fusionado con otros estados vecinos y creado el Estado de Oriente bajo el gobierno del general Antonio Guzmán Blanco.

La provincia de Barcelona fue una de las firmantes del acta de independencia de Venezuela, que el 5 de julio de 1811 desconoció la autoridad del rey de España y que dio inicio a la sangrienta guerra de independencia venezolana. Para 1830, Barcelona se convirtió en una de las 11 provincias que integraba la naciente República de Venezuela bajo el mandato de su primer presidente, José Antonio Páez. Su estatus de provincia se mantendría hasta que la constitución federalista de 1864 lo cambiara por el de Estado Barcelona, uno de los 20 estados que conformaban los Estados Unidos de Venezuela.

En 1909, bajo el mandato del entonces presidente Juan Vicente Gómez, el estado Barcelona cambia finalmente su nombre por el de estado Anzoátegui, en homenaje al héroe de la Independencia José Antonio Anzoátegui, oriundo de la ciudad de Barcelona.

Como Estado es autónomo y tiene las mismas características en lo político a las otras Entidades Federales de Venezuela. Dentro de las innumerables funciones que lleva a cabo, organiza su administración y sus poderes públicos a través de una Constitución propia. El mencionado documento establece dos poderes fundamentales: Ejecutivo y Legislativo.

Gobierno

DESCRIPCION DE LA FORMA DE GOBIERNO Y LA AUTONOMIA PROVINCIAL

En la Constitución de 1.864, el estado de Barcelona figura en calidad de independiente hasta la Constitución de 1881, cuando se crea el estado de Oriente conformado por los estados Barcelona, Cubana, y Maturín, la Constitución de 1891 cambia el nombre de la entidad por el de estado Bermúdez. Posteriormente, por acuerdo del Congreso Nacional en 1899, es anulada la división territorial de 1881 y surge de nuevo los veinte estados de la Federación Venezolana. En 1909, la antigua Provincia de Barcelona adquiere la fisonomía política de estado Anzoategui.

Poder Legislativo

La legislatura del estado depende del Consejo Legislativo unicameral, elegido por el pueblo mediante el voto directo y secreto cada cuatro años (pudiendo ser reelegidos para nuevos períodos consecutivos).

La elección de los representantes se realiza bajo un sistema proporcional de la población del estado y sus municipios, contando con 13 legisladores (11 son del oficialismo y 2 de la oposición).

Poder Ejecutivo

Está conformado por el Gobernador y un grupo Secretarios Estadales: la máxima autoridad provincial es elegida por el pueblo mediante el voto directo y secreto para un periodo de cuatro años y con posibilidad de su reelección inmediata.

Parlamento.

Está subdividido en 21 municipios: Anaco, Aragua, Fernando de Peñalver, Francisco del Carmen Carvajal, Francisco de Miranda, Guanta, Independencia, Juan Antonio Sotillo, Juan Manuel Cajigal, José Gregorio Monagas, Libertad, Manuel Ezequiel Bruzual, Pedro María Freites, Píritu, San José de Guanipa, San Juan de Capistrano, Santa Ana, Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Sir Arthur Mc Gregor, Diego Bautista Urbaneja.





Antonio Guzmán Blanco.

CONSTITUCION PROVINCIAL Y SUS CARACTERISTICAS

Forma parte de la ley fundamental del estado y fue aprobada por el parlamento regional de esa entidad federal, denominado como Consejo Legislativo del Estado Anzoátegui en 2002, de acuerdo a lo marcado en la Constitución nacional de Venezuela del año 1999.

El extenso documento está conformado por 227 artículos, 1 preámbulo, 9 títulos con sus respectivos capítulos y 10 disposiciones transitorias.

DENTRO DE SUS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES PARTICULARES PODEMOS ENCONTRAR

- Establecer que el estado tenga su propio gobernador electo cada 4 años y su parlamento regional llamado Consejo legislativo.
- El artículo 8 marca que el Idioma oficial de la región es el Castellano. Por su parte, el idioma indígena Kariña y otros dialectos aborígenes también son oficiales para los pueblos que los hablen.
- Organizar los poderes públicos.
- Establecer la división político territorial.
- Reconocer y protege los derechos de los pueblos indígenas.
- Remarcar el papel fundamental de los derechos y la protección a la familia.
- Construir distintas modalidades para el referéndum popular.

Desde 1830 en adelante, Anzoátegui ha sufrido una serie de modificaciones político-territoriales que lo han convertido tanto en provincia y estado autónomo como también en parte integrante de una entidad mayor. Al separarse Venezuela de la Gran Colombia en 1830, su territorio quedó dividido en 11 provincias y Barcelona constituyó una de ellas, ratificada más adelante por la Ley Territorial del 28 de abril de 1856 que fija sus límites, hasta 1864 cuando es sancionada la Constitución Federal.

En esa fecha, se estableció que las antiguas provincias se declaraban estados independientes formando los Estados Unidos de Venezuela; la región se convierte en una entidad autónoma bajo el nombre de estado Barcelona con los límites fijados por la ley del 28 de abril de 1856; esta situación dura hasta 1881 cuando la Constitución guzmancista crea el estado de Oriente compuesto por las secciones Barcelona, Cumaná y Maturín quedando como capital Barcelona.

Luego, por iniciativa del propio Antonio Guzmán Blanco, se denominó estado Bermúdez, situación que culmina en 1899 cuando Cipriano Castro mediante un decreto, restableció los 20 estados de la Federación.

De esta manera, Barcelona adquirió de nuevo su categoría de estado ratificada luego por la Carta Fundamental de 1901. Sin embargo, la Constitución del 27 de abril de 1904 redujo los 20 estados a 13 y Barcelona pasa nuevamente a integrar el estado Bermúdez, pero en esta oportunidad, su capital se situó en Cumaná; esta nueva división del territorio duró poco tiempo. Así, la Constitución gomecista del año 1909 volvió a la división de los 20 estados y Barcelona se convertiría ininterrumpidamente desde esa fecha en estado Anzoátegui.

El actual estado Anzoátegui quedó constituido al sancionarse el 5 de agosto de 1909 la Constitución que dividió el territorio venezolano en 20 estados, 2 territorios federales y un distrito federal.

En 1830 fue una de las provincias que conformaron la naciente República de Venezuela; ratificada en 1856 con el nombre de estado de Barcelona, hasta 1881 cuando su territorio fue incorporado al estado de Oriente, más tarde Bermúdez, junto con Cumaná y Maturín.

DIVISION ADMINISTRATIVA

Entre 1881 y 1901 pasó a ser nuevamente estado, pero en 1904 volvió a ser parte del estado Bermúdez. A partir de 1909 pasó a conformar definitivamente el estado Anzoátegui. Creado en 1909, como uno de los 20 estados que componían la Federación Venezolana. El Estado Oriental de Anzoátegui se encuentra subdividido en 21 municipios y 50 Parroquias que se detallan a continuación:

MUNICIPIO	CAPITAL	PARROQUIAS
Anaco	Anaco	Anaco y San Joaquín
Aragua	Aragua de Barcelona	Cachipo
Diego Bautista Urbaneja	Lechería	Lechería y El Morro
Fernando Peñalver	Puerto Píritu	San Miguel y Sucre
Municipio Francisco del Carmen Carvajal	Valle de Guanape	Valle de Guanape y Santa Bárbara
Francisco de Miranda	Pariaguán	Atapire, Boca del Pao, El Pao de Barcelona y Múcura
Guanta	Guanta	Guanta y Chorrerón
Independencia	Soledad	Mamo y Soldedad
José Gregorio Monagas	Mapire	Piar, San Diego de Cabrutica, Santa Clara, Uverito y Zuata
Juan Antonio Sotillo	Puerto La Cruz	Puerto La Cruz y Pozuelos
Juan Manuel Cajigal	Onoto	Onoto y San Pablo
Libertad	San Mateo	San Mateo, El Carito y Santa Inés
Manuel Ezequiel Bruzual	Clarines	Clarines, Guanape y Sabana de Uchire
Pedro María Freites	Cantaura	Libertador, Santa Rosa y Urica
Píritu	Píritu	Píritu y San Francisco
San José de Guanipa	El Tigrito	San José de Guanipa
San Juan de Capistrano	Boca de Uchire	Boca de Uchire y Boca de Chávez
Santa Ana	Santa Ana	Santa Ana y Pueblo Nuevo
Simón Bolívar	Barcelona	Bergantín, Caigual, El Carmen, El Pilar, Naricual y San Cristóbal
Simón Rodríguez	El Tigre	Edmundo Barrios y Miguel Otero Silva
Sir Arthur McGregor	El Chaparro	El Chaparro y Tomás Alfaro Calatrava

DIVISIÓN POLÍTICA

Está subdividido en 21 municipios: Anaco, Aragua, Fernando de Peñalver, Francisco del Carmen Carvajal, Francisco de Miranda, Guanta, Independencia, Juan Antonio Sotillo, Juan Manuel Cajigal, José Gregorio Monagas, Libertad, Manuel Ezequiel Bruzual, Pedro María Freites, Píritu, San José de Guanipa, San Juan de Capistrano, Santa Ana, Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Sir Arthur Mc Gregor, Diego Bautista Urbaneja.

Su capital Barcelona fue fundada en 1.671, recibió su nombre debido al origen catalán de sus fundadores. Anzoátegui es un apellido de origen vasco, que significa "lugar de saúco". Saúco (*Sambucus nigra*) es un arbusto de la familia de las caprifoleáceas que produce un fruto carnoso de color negruzco, que tiene aplicaciones medicinales. Fue designado con ese nombre, a partir del 4 de agosto de 1.909, en honor al General de División del Ejército Patriota, El General José Antonio Anzoátegui, nacido en Barcelona el 14 de noviembre de 1.789 y fallecido en Pamplona, el 15 de noviembre de 1.819.

La economía del estado Anzoátegui se caracteriza por el predominio de las actividades petroleras y agrícolas, sin embargo, existen favorables expectativas de desarrollo en los sectores secundario y terciario, con la instalación de importantes industrias como: automotriz, materiales para la construcción, derivados del petróleo, agroindustria; y por otro lado actividades turísticas, transporte (ferrocarril), comerciales y financieras.

Economía

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS

PRODUCCIONES PRIMARIAS

La economía del estado Anzoátegui se caracteriza por el predominio de las actividades petroleras y agrícolas.

La primera de ellas ha venido experimentando un crecimiento basado en el incremento de la superficie ocupada, luego de haber pasado por una etapa de estancamiento (esto se debió al creciente desarrollo de la actividad petrolera).

Según estadísticas realizadas por el Anuario Agropecuario, las principales categorías cultivadas en la región son: maní, maíz, algodón, caña, sorgo, café, cacao, cambur, raíces y tubérculos. Otra actividad que se destaca es la de los recursos forestales, ya que de acuerdo con las estadísticas del Servicio Autónomo Forestal Venezolano (SEFORVEN), para el año 2000 la entidad tenía una producción de madera de 1.033.100 m³ (0,18% del total nacional).

Cultivo de maíz.

ELBIBLIOTECOM



¿Sabías qué?

La producción de hidrocarburos representa una parte importante dentro del contexto nacional ocupando un espacio físico considerable. En los sectores Anaco-Aragua de Barcelona y El Tigre se encuentran los aspectos relativos a la fase extractiva, mientras que las actividades industriales de refinación se realizan en Puerto La Cruz y San Roque. Así mismo, en el estado se localiza el Complejo Criogénico de José.

En la categoría ganadera destacan: bovino con 614.097 cabezas existentes; porcino con 100.097 cabezas y aves con 4.019.816 unidades. En materia de petróleo y gas, el estado Anzoátegui ocupa el segundo lugar en la producción a nivel nacional, después de Zulia.

Los recursos minerales también se hacen presentes en estos territorios, donde podemos encontrar: arenas silíceas, caliza, carbón y petróleo.

En materia agrícola se cosecha la batata, la yuca, el ñame, el maíz, el algodón y la patilla. La ganadería (bovina y porcina), así como la avicultura y la pesca, registran cifras significativas al igual que la explotación forestal. El turismo y el sector de la construcción han repuntado notoriamente.

INDUSTRIA

La producción de hidrocarburos representa una parte importante dentro del contexto nacional ocupando una superficie relevante. En los sectores Anaco-Aragua de Barcelona y El Tigre se hallan los aspectos relativos a la fase extractiva, mientras que las actividades industriales de refinación se llevan a cabo en Puerto La Cruz y San Roque. De la misma manera, en el estado se ubica el Complejo Criogénico de José. También podemos mencionar la existencia de importantes refinerías de crudo extra-pesado provenientes de la faja petrolífera del Orinoco.

Las principales industrias del estado son las relacionadas con la producción del petróleo y gas natural, así como las que procesan los derivados de estos hidrocarburos. En su territorio operan la refinería de Puerto La Cruz; el Complejo Petroquímico José Antonio Anzoátegui en José, así como parte del Complejo Criogénico de Oriente, el más importante de Venezuela.

ENTRE SUS PRINCIPALES RECURSOS ECONÓMICOS SE ENCUENTRAN:

- Forestales: Aceituno, araguaney, ceiba, cereiba, cereipo, cují, jobo y vera.
- Minerales: Arenas silíceas, caliza, carbón y petróleo.

Industriales: Petróleo crudo y refinado, gas natural y sus derivados, hulla, cemento, productos alimenticios y bebidas. **Forestales:** aceituno, araguaney, ceiba, cereiba, cereipo, cují, jobo y vera. **Minerales:** arenas silíceas, caliza, carbón, petróleo, etc.

PRODUCTOS AUTOCTONOS Y DE FABRICACION ARTESANAL

La artesanía del estado Anzoátegui es muy variada ya que en sus expresiones incluyen tejidos (en moriche, nylon, hilos) trabajos en madera, cuero, mimbre, cerámica y elaboración de tabaco.

SERVICIOS

El desarrollo del estado se ha centrado en la faja costera, donde se ubica la mitad de la población, generándose conflictos de uso por la ocupación del espacio entre las actividades turísticas, industriales petroleras, mineras, residenciales y comerciales.

Gracias a sus diversos atractivos naturales, en los últimos años la actividad turística se ha transformado en un factor relevante en el desarrollo de Puerto La Cruz y otras poblaciones costeras.

Parque Nacional Mochima.

Parque Nacional Mochima
Fue el segundo parque marino decretado en el país. Reúne varias islas e islotes como las islas Chimanas, Mono, Picuda Grande, Caracas, Venado, Borracha. En la parte del litoral ocupa una zona de montaña con un conjunto de playas golfos y ensenadas. La parte montañosa está conformada por rocas sedimentarias de relieve escarpado con laderas que caen abruptamente hacia el mar. Son acantilados gigantes desprovistos de vegetación, que forman extrañas figuras en la piedra.



Turismo

PRINCIPALES ATRACTIVOS

NATURALES

AGUAS TERMALES

Valle Tucupido

En estas aguas encontramos varios pozos, cada uno de temperaturas y composiciones diferentes. Se halla sumergido dentro de un ambiente selvático a 23 kilómetros de Puerto La Cruz.

Urica

Son dos grandes pozos profundos que se encuentran en la zona conocida como el Bajo del Indio. Uno de ellos, contiene aguas de bajo contenido de azufre a una temperatura de 35°C.

Para llegar al otro, es necesario caminar por un pequeño camino que recorre la belleza de los paisajes: en él la temperatura del agua es de 60°C.

Termas de Urica.



Naricual

Cercanas al pueblo del mismo nombre (en el municipio Bolívar al sureste de Barcelona), sus aguas tienen un alto contenido de hierro y soda y la temperatura ronda entre los 40 y 50°C. En este hermoso lugar, los líquidos surgen de una roca y forman un pozo de 15 metros de diámetro, cuyas aguas blanquecinas tiene grandes porciones de limo en suspensión.

Anzoategui tiene una amplia trayectoria como zona turística. La presencia de bellas playas, islas, ríos, lagunas y áreas naturales con exuberante vegetación, ofrece una belleza escénica fundamental para el desarrollo de esta actividad. La geografía de Anzoategui ofrece muchos recursos naturales que hacen las delicias de los visitantes.

Están el parque La Sirena, Las Cuevas de Clarines, de Rolando, del Agua, La Seca y las Fauces del Diablo, en las que brotan afluentes y manantiales de aguas subterráneas, formaciones de estalactitas y amplias galerías.

También hay miradores como el de San Antonio y el del Purgatorio, cascadas como el de Querepe. Podrá disfrutar de banos en las aguas termales del valle Tucupido, las de Urica, de San Diego, de Paraguay y las de Aguas Calientes.

Gozará con la belleza paisajista de las bahías de Pozuelos, del Choure, de Guanta y las de Bergantín. También posee islas pequeñas de belleza desbordada que pueden ser visitadas.

Su topografía es de suaves pendientes, grandes rocas y suelos demasiado arcillosos. Existen salinas en sus alrededores.

Bergantín Aguas de Minas

Sus aguas alcalinas y sulfurosas desembocan en el río Naricual. Aún no han sido exploradas en su totalidad y para llegarles se recomienda el uso de vehículo. Recibe la visita de miles de turistas todos los años debido a que sus líquidos son curativos.

Aguas de San Diego.



San Diego

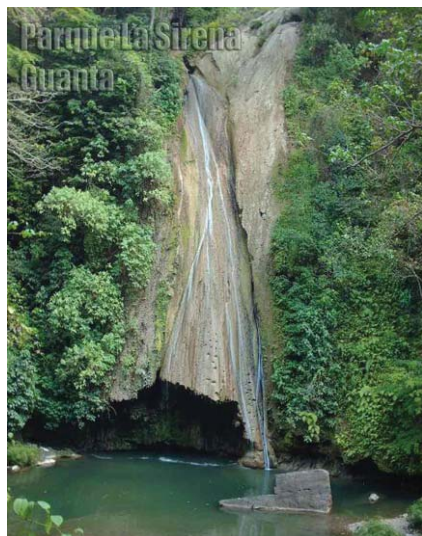
El aroma de azufre se encuentra expandido en este lugar que se ubica en el caserío San Diego, a 100 kilómetros al sureste de Puerto La Cruz (el Municipio Sotillo). En un escenario marcado por una vegetación exuberante, la temperatura de sus aguas varía de 35 a 40 °C. En relación a su topografía podemos mencionar suaves pendientes, grandes rocas, suelos arcillosos y salinas en sus alrededores.

Aguas Calientes

Muy visitadas por los turistas, se encuentran en una zona montañosa. Estas aguas, también conocidas como Termas de Clarines son de elevada temperatura, cristalinas e hidrogenadas. Se ubican entre las localidades de Clarines y Boca de Uchire. Tres tipos de aguas la forman: la primera, en la parte más alta de la montaña, de bajas temperaturas y de alto contenido de yodo y barro, la segunda se ubica en un punto intermedio con aguas sulfurosas y de temperatura cercana a los 40°C. Por último, la tercera es un manantial al pie de la montaña, con aguas compuestas por hierro y carbohidratos y temperaturas que ascienden hasta los 60°C.

Paraquey

Las cinco fuentes se ubican al sur de la laguna de Unare, cerca de Clarines y El Hatillo. Las sulfurosas son muy frías, mientras que las que contienen Hierro son calientes.



Parque Nacional La Sirena, Guanta.

Tomando en cuenta el Turismo en este estado se puede decir que tiene una amplia trayectoria como zona turística. La presencia de playas, islas, ríos, lagunas, y bahías naturales ofrece una belleza escénica fundamental para el desarrollo de esta actividad. Debido a la presencia de una vegetación exuberante y monumentos naturales la convierten en un espacio de fuerte atracción de población la infraestructura vial es bastante agradable.

Esparramadero Y Ña Pancha

Sus particularidades residen en que son aguas turbias pero con propiedades medicinales. La vegetación es abundante y no tiene instalaciones de ninguna especie

Por su parte, las aguas de Ña Pancha brotan de un pozo que se halla cubierto por una lámina de latón. Una de sus partes tiene una abertura que permite la caída del agua a una quebrada de tres metros de diámetro. En sus bordes se pueden vislumbrar los restos de azufre.

BAHIAS

Pozuelos

En su parte occidental, el terreno es de condiciones pantanosas; y en la oriental, el terreno es firme y se elevan colinas de más de 100 metros de altura. Además de tener gran actividad comercial con restaurantes y heladerías, sirve de embarcadero a peñeros y lanchas que parten hacia diferentes islas del Parque Nacional Mochima.

Bahía de Pozuelos.



El Estado Anzoátegui, dispone de grandes bellezas naturales como lo son el parque Mochima, la Bahía de Pertigalete, el Balneario de Bergantín, Balneario el Morro, las Fuentes Termales de San Diego, la Isla de Plata, el Parque Cagigal, el Parque José Gregorio Monagas, el Parque la Estancia, el Parque la Sirena, la Playa Conoma, la Playa del Paseo Colón o Bahía de Pozuelos, la Playa Puerto Píritu y otras tantas bellezas.

Guanta

Ubicada al norte de Puerto La Cruz, presenta gran movimiento gracias al puerto de Guanta. La profundidad de las aguas y sus formaciones rocosas han permitido la construcción de puertos.

CLARINES

Representan grandes cavernas con fuentes de aguas termales y habitadas por aves de hábitos nocturnos. De gran semejanza con las Cuevas del Guácharo (estado Monagas), estas grutas pueden ser visitadas solamente a través de un vehículo.

Chaure

Se encuentra manejada por la empresa Corpoven, filial de Petróleos de Venezuela, razón por la cual es de uso restringido. Ubicada a nueve kilómetros de Puerto La Cruz, esta bahía de aguas profundas, cuenta con una serie de caneyes (construcciones indígenas de techos elaborados en palma) acondicionados con parrilleras, cancha de bolas criollas y muelles particulares.

Bergantín, Conoma y Pertigalete

La bahía de Bergantín ha sido usada para la construcción de puertos gracias a su escaso tamaño (situada al norte de Puerto La Cruz).

Por su parte, en la carretera que lleva de esta ciudad anzoatiguense a Cumaná (estado Sucre), se encuentra la bahía de Conoma.

Finalmente, una de las más hermosas es la de Pertigalete. Tanta belleza paisajística nos regala a los ojos pequeñas islas que flotan en un gigantesco y tranquilo mar azul.

Palya Conoma.

*Playa Canoma*

Es una playa de 350 mts, 15 mts de arena, de aguas claras y tranquilas.

Tiene restaurantes. Posee un amplio estacionamiento. Está ubicada a 15 min de la carretera nacional.

CUEVAS*Caigua*

En su interior se han hallado importantes restos arqueológicos. Ubicadas muy cerca de la población del mismo nombre, a 80 kilómetros de Puerto La Cruz, en el Municipio Bolívar. Se puede llegar a pie o en vehículo rústico.

Cuevas de Rolando es un complejo de 8 cuevas naturales en medio de la naturaleza, con unas increíbles vistas a Sierra Nevada y rodeado de badlands y rutas de senderismo. Una cueva es una casa dentro de la tierra, privilegiadamente resguardada de viento, ruido, frío y calor, y por tanto impermeable, que los antepasados usaban inteligentemente como vivienda ya que conservan su temperatura de 18°-20° todo el año. Éste es un complejo natural, lo que quiere decir que éstas cuevas estaban ya aquí desde antaño y han sido restauradas conservando así la esencia de la auténtica cueva andaluza de cal y arcilla.

Rolando

Hay quienes las consideran como una salida de las Cuevas del Guácharo (estado Monagas). Dentro de ellas las piedras toman brillantes colores, lo que crea un impresionante efecto visual. Por ellas recorre un riachuelo que en la mayor parte de su trayecto es de aguas frías. Se encuentran ubicadas a nueve kilómetros al sur del pueblo de Chorrerón y se les puede llegar por tierra.

Cuevas de Rolando.



Cuevas del Agua.



Cueva seca

Se encuentran ubicadas en el Municipio Guanta, a 20 metros de las Cuevas de Rolando. Su más importante atractivo son las impresionantes simas creadas por procesos de disolución de la piedra caliza, las cuales permiten la entrada de luz a través de distintos puntos sobre el techo del salón (conocido como "La Iglesia").

Con una altura aproximada de 15 metros, está constituida por increíbles galerías formadas de pequeñas proporciones

Cuevas del Agua

A su entrada se encuentra una sima de 1367 metros de desarrollo y 80 de desnivel. La boca de la misma se abre en el cauce de una quebrada temporal que corre paralela a la poza de "El Encanto". La parte sur de ésta conduce a diversas y sucesivas pozas de agua, donde se abren enormes y maravillosas galerías.

Las Fauces del Diablo

Estas cuevas se hallan dentro de la hacienda "La Macumera", en la población Peñas Blancas del Municipio Carvajal. Dentro de ellas brotan afluentes y manantiales de aguas subterráneas y también se remarcen las formaciones de estalactitas y amplias galerías.

En este parque (Aguaro-Guariquito) se preserva el ecosistema más representativo de los llanos centrales venezolanos.

En su conjunto, conforma un paisaje muy particular con la presencia de los esteros, los bancos, los bajíos y los médanos.

MANANTIALES

Querepe (Los Chorritos)

Hermoso lugar que se halla a 30 kilómetros de Puerto La Cruz. Para tener acceso a este delicioso sitio es necesario internarse por una estrecha carretera de tierra, en medio de abundante vegetación xerófila. El nombre de Los Chorritos se deriva de las dos salidas de agua instaladas por los pobladores del lugar. El agua del manantial Querepe es completamente potable y apta para el consumo humano.

Aguaro-Guariquito.



Aguaro-Guariquito

Aguaro-Guariquito fue decretado parque nacional el 7 de marzo de 1974, y cubre una superficie de 569.000 hectáreas, localizadas al Sur del Estado Guárico, en donde podemos encontrar las cuencas de los Ríos Mocapra, San Bartolo y Faltriquera, afluentes del Guariquito y, parcialmente, de los Ríos Aguaro y San José.

San Antonio

Desde donde se puede tener una amplia panorámica del valle de Bergantín. Para llegar, el turista se debe subir por una carretera que bordea la montaña. Este mirador queda ubicado en el sector de San Antonio, en el Municipio Bolívar.

Purgatorio

A su alrededor, quizás lo más atractivo de este lugar, se encuentra una enorme plantación de más de 10000 verdes pinos. Este sitio natural se localiza en el sector conocido como "El Purgatorio" y desde allí se puede vislumbrar el este de la población de Bergantín y toda la fila montañosa que la rodea.



Puerto Píritu.

Mesa de Anzoátegui

Pertenece a la enorme elevación tabular, desde cuya parte superior se vislumbran sus límites. En esta región se encuentran oasis conformados por palmas de moriche, ubicados en las márgenes de los ríos.

Otras estructuras parecidas de esta zona son: la mesa de Guanipa, la mesa de Tentación, la mesa de Mendoza y la mesa Morichal Largo.

Otra de gran importancia histórica es la mesa de Urica, ya que allí se libró la Batalla del mismo nombre, donde murió el cruel general español José Tomás Boves.

OTROS PUNTOS CLAVE

Al norte, el estado de Anzoátegui limita con el Mar Caribe, circunstancia que le permite a esta región poseer una interesante diversidad de playas y balnearios de extraordinaria calidad.

Boca de Uchire

Esta comunidad, frecuentemente visitada por los turistas, define el punto limítrofe con el estado Miranda. A pesar de no tener una infraestructura vacacional de alta jerarquía, en este pueblo encontramos una extensa zona de playas de mar abierto, con aguas profundas y fondos arenosos.

También, entre Boca de Uchire y El Hatillo, se ubica la Laguna de Unare con una superficie de 25 kilómetros, cuya margen en el lado marino está constituida por una estrecha barra de arena. Esta laguna es un hermoso atractivo natural, contando con gran cantidad de especies como flamencos y garzas.

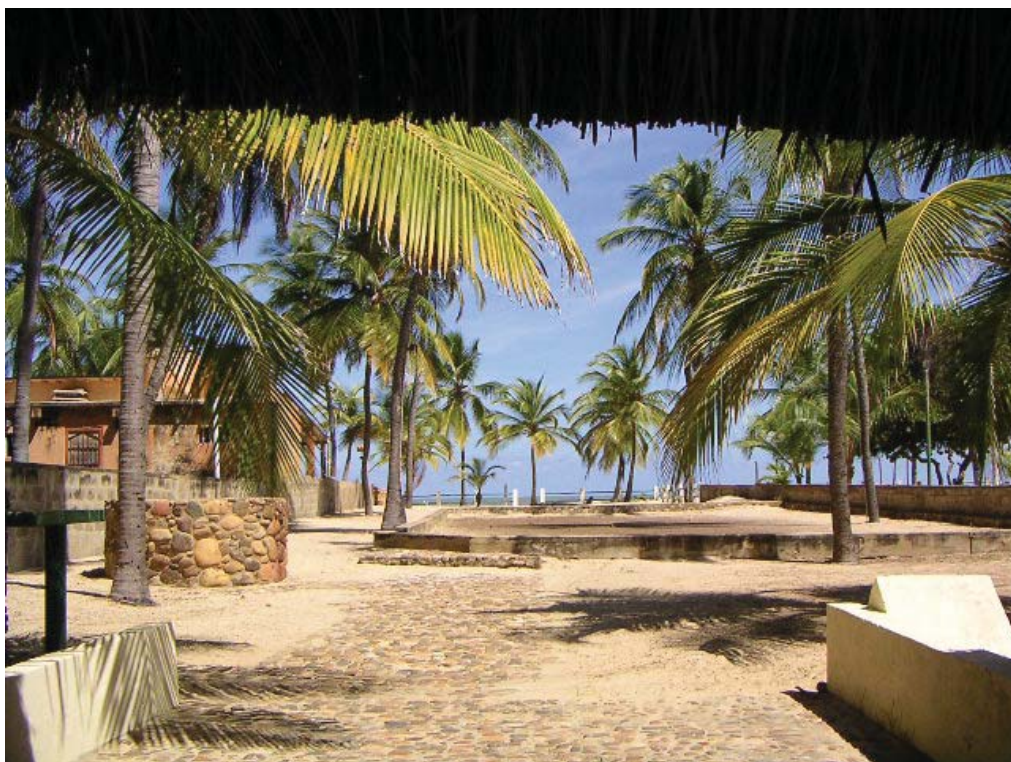
A su vez, es un lugar muy elegido para la pesca por su abundancia en camarones.

Boca de uchire.

PUERTO PÍRITU

Pertenece a una amplia zona de playas arenosas, de escasa vegetación y aguas tranquilas, bastante concurrida por turistas internos. Su balneario principal, que lleva el nombre de Rafael Hernández Padilla, ofrece servicio de restaurante y estacionamiento. A tres kilómetros de esta población, se halla Píritu y en ambos pueblos pesqueros, la suave brisa atrae a los visitantes, quienes van en busca de descanso y relax.

También vale la pena darse un paseo por la espectacular Laguna de Píritu, cuyas playas son óptimas para el disfrute del bañista.





Playa ña cleta.

Playas de Barcelona y Puerto la Cruz

Las dos ciudades más importantes del estado, cuentan con un grupo de playas soleadas y muy visitadas por turistas jóvenes. En la capital del estado Anzoátegui, se encuentra la playa de Maurica, que se une con El Morro de Puerto La Cruz, y cuyas plantaciones de uvas de playa adornan el paisaje en toda su extensión.

Otra importante playa de Barcelona, tal vez un símbolo de la ciudad, es Lecherías: ubicada en la punta este de El Morro, abarca hasta la zona de los canales en Puerto La Cruz.

El Paseo Colón de Puerto la Cruz

Este lugar no sólo es el sofisticado de encuentro de los turistas, sino que también sirve de puerto para llegar a las aguas de las islas de La Chimana, Puinare, El Saco y La Borracha.

Otras opciones a destacar son Arapo y Arapito, dos playas cercanas a Puerto La Cruz, desde donde además es posible tomar lanchas que llevan hasta Playa Blanca, Las Maritas y Manare.

El Paseo Colón es un amplio paseo ubicado al norte de Puerto la Cruz, ciudad del noroeste de Venezuela. Es conocido con ese nombre debido a la plaza que en honor a Cristóbal Colón se levantaba en el lado oriental del paseo. El paseo tiene hoy día una amplia avenida y un amplio espacio peatonal. En este espacio se ubican los tradicionales artesanos de Puerto La Cruz.

El Paseo Colón es un lugar de referencia obligada para todos los turistas que visitan la ciudad. Allí se encuentra un importante embarcadero que sirve de punto de acceso para las islas del Parque Nacional Mochima.

Paseo Colón.



PLAYA ÑA CLETA

Se encuentra ubicada a la margen derecha de Valle Seco y es otra de las playas cercanas a Puerto La Cruz. Curiosamente a esta playa se le conoce también como Los Muertos, ya que antiguamente en las zonas cercanas existía un cementerio.

Valle Seco es una playa de cientos de metros, aguas turbias, oleaje moderado, de 10 a 30 metros de arena suave, con chipi chipis, los carros llegan directamente a la playa existen muchos kioscos de comida, debido a la sedimentación y tipo de arena las aguas se suelen ver turbias. Es la última de las playas en la vía que va de Higuerote a Carenero.

Valle Seco

Es parte de una pequeña ensenada de aproximadamente 500 metros, que se halla ubicada a 16 kilómetros de Puerto La Cruz. Rodeadas por casas de pescadores, cuenta con dos antiguos embarcaderos desde donde parten lanchas hacia Conoma y Conomita, dos de las playas más bellas de todo el estado Anzoátegui. Sus aguas cristalinas y tibias, la arena fina y blanca, los cocoteros dispersos a sus alrededores, las hacen únicas.

Valle Seco.



Mochima

Es el exuberante parque nacional situado en la región nororiental de Venezuela (compartido por los estados Sucre y Anzoátegui). Su belleza es simplemente indescriptible: en sus 94935 hectáreas se encuentran escenarios paradisíacos, coloridos, como playas, golfetes, ensenadas, islas e islotes rocosos. La porción del parque que pertenece a Anzoátegui posee increíbles islas: El Mono, Chimanas, Isla de Plata e Islas Borrachas.

¿Sabías qué?

El Parque Nacional Mochima es uno de los destinos turísticos más deseados de Venezuela. Playa Colorada es mundialmente famosa por su fina arena de color dorado, casi rojizo, que da nombre al lugar.

Cuestiones como el sol, las aguas calmas y la fauna marina hacen de este lugar un destino obligado en cualquier paseo por el estado. Para entrar a Mochima por vía marítima, es necesario tomar una lancha desde los embarcaderos de Guanta, Puerto La Cruz, Paseo Colón, La Baritina o Valle Seco.

Volcadero, La Pajita y Telesforo

Son aquellos tres poblados pesqueros en la parte más al oriente del litoral anzoatiguense. Se puede llegar por tierra y cada uno cuenta con sus respectivas playas.

Un dato interesante de Guanta es la existencia del puerto de embarque La Baritina, en Pamatacualito. De allí salen lanchas a algunas espectaculares playas como la inexplorada Punta La Cruz, Conomita, Conoma y la célebre Isla de Plata, cuya excelente playa es ideal para la práctica del esquí acuático y la pesca.

Las islas Chimanas, son un archipiélago del mar Caribe conformado por 7 islas, que pertenecen a Venezuela, ubicadas en el noreste del estado Anzoátegui, al este de las islas Borrachas y al norte de la bahía de Guanta, a solo unos cuantos kilómetros de la cercana ciudad de Puerto La Cruz, que por su especial atractivo turístico basado fundamentalmente en hermosas playas y bahías, desde el 19 de diciembre de 1973 bajo el decreto N° 1.534 pertenecen al Parque Nacional Mochima. Son islas prácticamente deshabitadas, excepto por pescadores artesanales y se pueden llegar a ellas tomando una lancha o un peñero.

ISLAS

En Venezuela y en el mundo es uno de los destinos turísticos más deseados, atractivo que le otorga la diversidad de paisajes marinos que incluyen arenas maravillosamente blancas y aguas puramente cristalinas. Adicionalmente, cuenta con zonas montañosas con bosques tropicales de variada vegetación que le otorgan un toque simplemente espectacular.

Unas cuantas formaciones de este tipo forman parte del hermoso paisaje marino del estado Anzoátegui. Y si bien es cierto que la mayoría no tiene servicios turísticos, vale la pena realizar una visita: de aguas transparentes y poco profundas, arenas blancas y extrañas estructuras rocosas. Los puertos de embarque se ubican en el Paseo Colón en Puerto La Cruz; en el puerto de Pamatacualito y en el puerto de Guanta.

Por su parte, en el Parque Nacional Mochima, el conjunto de éstos islotes se forman tres grandes grupos. Las llamadas Islas Borrachas (La Borracha, El Borracho, Los Borrachos), las Islas Chimanas (Morro Pelotas, Chimana Chica, El Burro, Chimana Segunda, Chimana del Sur, Chimana Grande, Chimana del Oeste) y las Islas Picudas (Picuda Grande y Chica, Quirica, Cachicamo, Isla de Plata, Isla de Monos, Tiqui-Tiqui). Otras formaciones de gran admiración son Isla Cachicamo e Isla La Prenita.

La primera se caracteriza por ser montañosa, de aguas tranquilas y aún poco exploradas. Por otra parte, las costas altas de Isla La Prenita esperan por el visitante ansioso de libertad.

Islas Chimanas.





CAPIRICUAL

El Río es de aproximadamente 30 metros de ancho y a su paso por la población de El Chucho, forma una enorme poza de 50 centímetros de profundidad, de aguas tranquilas, y vasta vegetación. Muy visitada por los anzoatiguenses, a pesar de no tener servicios públicos. A 30 minutos de Barcelona, por la vía hacia Naricual.

RÍOS Y BALNEARIOS FLUVIALES

Orinoco

Es el más largo río de Venezuela y corresponde al límite natural del estado Anzoátegui con el de Bolívar al sur. Entre sus múltiples atractivos, se destacan pequeñas islas como Oracopiche, Bernabela, Venado y La Piedra del Medio, que se ubica entre la población de Soledad y Ciudad Bolívar. Hacia la parte más angosta del río se encuentra el memorable Puente Angostura que funciona de unión entre ambas regiones.

Neverí

Su origen tiene lugar a 500 metros de altura en la Serranía del Interior y sirve como línea divisoria entre los estados Miranda y Anzoátegui. Tiene una extensión de 50 kilómetros y atraviesa la ciudad de Barcelona para desembocar en el mar, a siete kilómetros de esta capital.

En las márgenes del río Neverí en Barcelona, se levanta un hermoso parque, muy visitado por todos los ciudadanos.

Río Neverí.



RÍO EL FRANCÉS

En el paso de este río por la población de Buena Vista se forma la poza Moriche (a 40 kilómetros de Barcelona), cuyas aguas son aptas para bañistas. Temperatura media, abundante vegetación, aunque carente de servicios públicos, este río en su recorrido por el caserío Carinagua forma otra poza, de similares características y también idóneas para los bañistas.

Río Unare

Tiene un recorrido de 210 kilómetros, su nacimiento queda en las cercanías de Pariaguán y recibe numerosos afluentes de los ríos Guárico y Guanape. También, por la margen oriental, le llegan el río Güere y las quebradas Guionera, El Chaparro, El Terrible y Las Aragüitas.

Ríos Güere, Zuata y El Pao

El primero de ellos nace al noroeste de Pariaguán y su recorrido es casi paralelo al del río Unare. De hecho, los dos llegan a la misma confluencia. Otros afluentes que recibe el río Güere son los ríos Misa Cantada, Aragua y la quebrada Saricual.

En cuanto al río Zuata, éste se forma al sureste de Pariaguán y desemboca en el río Orinoco, frente a la isla Tucuragua.

Entre sus afluentes están El Zuatica, El Muerto, El Carrizal y Agua Blanca.

La formación aflora en las montañas al sureste de Barcelona y a lo largo del frente de montañas de Guárico. En el subsuelo se extiende hacia el este a los campos petrolíferos de Santa Bárbara-Jusepín, Monagas.

Río Naricual

La vía de acceso a este río se encuentra totalmente pavimentada, lo que facilita el movimiento turístico. El río Naricual -30 metros de orilla a orilla- fluye a través del caserío Las Peñas y sus aguas mansas son ampliamente solicitadas por los locales, quienes descansan sus cuerpos en ellas; en un ambiente tropical y con piedras de las más variadas características. En él se encuentran servicios de agua y electricidad.

Bahía de Cata.



Balneario Bergantín

Enmarcado en un paisaje de selva pluvial, las aguas montañosas y cristalinas de este balneario fluvial bien vale la pena ser visitadas.

Allí el turista encontrará servicios de kioscos, sanitarios, cancha de bolas criollas, lunch, etc. En el pueblo de Bergantín, 64 kilómetros al sur de Puerto La Cruz

BALNEARIO LOS MANGOS

En las márgenes del río Neverí. De ancha costa, este balneario ofrece servicios de fuente de soda y pista de baile.

A 20 kilómetros de Puerto La Cruz, en la vía que va a la toma de agua del río Neverí.

Balneario La Peña

Un balneario de río de sabana, que es una playa. A lo largo de la orilla, se encuentran árboles de uva de playa; además, por supuesto, servicios como: alquiler de sillas, fuente de soda, sanitarios, etc. A 100 kilómetros de la población de Soledad, al sur del estado Anzoátegui.

BALNEARIO EL RINCÓN

Este maravillosos balneario se encuentra ubicado a 20 kilómetros de Puerto La Cruz.

Sus instalaciones son netamente recreacionales y en su interior funciona un bar.

Es garantizado disfrutar de un muy grato momento con vista al mar.

HISTORICOS Y ARTISTICOS*Iglesias*

En Anzoátegui la presencia del periodo colonial se respira en cada esquina, representándose en diferentes estructuras.

Iglesia Santuario Mariano de La Inmaculada Concepción

Ubicada en el pintoresco pueblo de Píritu, su estilo colonial le da un encanto particular. Fue edificada en el siglo XVII y sus figuras religiosas corresponden al año 1500(entre ellas se observan las de San Francisco de Padua y María Magdalena).

Iglesia Santuario Mariano de la Inmaculada Concepción.



Iglesia Santuario Mariano de la Inmaculada Concepción.

Construida a mediados del siglo dieciocho, bajo su imponente forma militar de grandes muros, pequeñas ventanas y, torre de planta rectangular que leva a un increíble mirador.

Este monumento arquitectónico fue restaurado por el Dr. Graziano Gasparini en 1953 y 1954. Esta ubicado en Puerto Píritu.

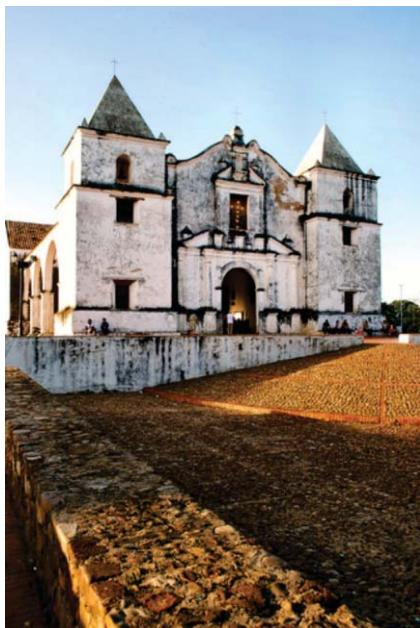
Iglesia de San Cristóbal

Es un hermoso templo colonial creado en 1748 y que todavía conserva sus líneas arquitectónicas originales.

También conocida como la Catedral de Barcelona, es de suma importancia en la región, ya que en ella se conservan y veneran los restos de San Celestino Mártir: cabe destacar que fue enviado de Roma a Venezuela por el papa Pío VI en 1777.

Iglesia del Carmen

A pesar de que su construcción comenzó a finales del siglo XVII, esta iglesia de estilo neorrenacentista fue finalizada en el año de 1896, luego de un largo período de inactividad por falta de recursos económicos.



Iglesia de San Antonio de Padua.

Iglesia De San Antonio de Padua

Forma parte de las construcciones coloniales más originales de todo el país. Tanto es así, que el 22 de julio de 1966 fue declarada Patrimonio Artístico e Histórico de la nación. Esta hermosa edificación situada en la localidad de Clarines fue levantado en 1552 por orden del obispo de la Diócesis de Puerto Rico (en ese entonces pertenecía al territorio venezolano).

Iglesia Nuestra Señora del Amparo

Situada en la localidad de Puerto La Cruz, este templo del siglo XVII presenta en su interior una pintura histórica que reproduce a la virgen Nuestra Señora del Amparo.

Iglesia Jesús, María y José

Esta construcción del siglo XVIII fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1960. Situada en la población de Aragua de Barcelona, sin dudas posee gran valor histórico, ya que fue el escenario de una terrible matanza durante la batalla de Aragua de Barcelona (14 de agosto de 1814).

En dicho enfrentamiento bélico se enfrentaron las fuerzas patriotas comandadas por Simón Bolívar y las tropas realistas encabezadas por Pablo Morillo.

Templo de Píritu.



Basílica del Cristo de José

Esta situada en la Carretera de La Costa, situada a 30 Km. De Puerto La Cruz, en su diseño destaca una gran cúpula metálica, de color bronce, que cubre el templo, el cual carece de paredes. Esta rodeado por jardines y cuenta con estacionamiento y parque infantil.

El 20 de Noviembre de 1994 fue declarado monumento Diocesano del Estado Anzoátegui su imagen del Cristo de José fue declarada patrimonio del Estado.

IGLESIA DE SANTA CRUZ

Construida modestamente en el año 1940, fue restaurada de forma un tanto más ambiciosa recién un lustro después.

Es parte de un antiguo convento colonial Franciscano, que luego cambió de nombre por haber sido ocupado por las tropas patriotas durante el sitio y toma de Barcelona (7 de abril de 1817). En este sitio se llevo a cabo un importante acto heroico en tiempo de la guerra independentista, cuando el general Freites resistió hasta su muerte el ataque de las tropas realistas bajo el mando del general español Juan de Aldama. Más de 1600 hombres murieron en defensa de la casa patriota, quedando bautizada como la "Hecatombe de la Casa Fuerte".

Casa Fuerte

Antiguo convento colonial Franciscano que luego cambió de nombre tras haber sido ocupado por las tropas patriotas durante la toma de Barcelona, hecho acontecido el 7 de abril de 1817. En este lugar se realizó un importante acto heroico en tiempo de la guerra independentista, cuando el general Freites resistió hasta su muerte el asedio de las tropas realistas bajo el mando del general español Juan de Aldama.

Más de 1.600 hombres murieron en defensa de la casa patriota. Aquella masacre quedó bautizada como la "Hecatombe de la Casa Fuerte".

La Casa Fuerte, que ocupa la extensa manzana al oeste de la Plaza Bolívar, era originalmente un hospicio franciscano llamado el Convento de San Francisco. En los primeros tiempos de la colonia, Barcelona fué el centro de las Misiones de Recoleta, desde donde los frailes salían a cumplir su difusión del evangelio hasta los llanos al sur.

La Recoleta, una muy estricta división de observantes, estaba dedicada a los ideales franciscanos de pobreza y de cuidado del pobre. En este hospicio se daba asilo a los viejos, a los pobres y a los huérfanos. En 1811, los patriotas expulsaron a los frailes ante la negativa de estos últimos de prestar juramento de respeto a la nueva Constitución y a la nueva bandera.

Casa Fuerte.



¿Sabías qué?

En 1817, la Casa Fuerte fué atacada de nuevo por un gran contingente de dragones bajo el mando del general José Aldama y el despiadado general Morales.

A pesar de las hazañas de Valentía de las fuerzas patriotas, dirigidas por Pedro María Freites, los realistas lograron tomar y destruir la Casa Fuerte.

A finales de 1816, las tropas republicanas ocuparon y fortificaron con cañones el Convento por orden de Bolívar, quien daba primordial importancia a Barcelona ya que por ahí recibiría las provisiones a través del puerto.

En 1817, los republicanos rechazaron con grandes pérdidas, un feroz ataque de los realistas a Casa Fuerte. Un mes después Bolívar salió para Guayana dejando como Gobernador a su edecán irlandés, el mayor Chamberlain quien estaba herido.

La construcción del templo (Ruinas de San Lorenzo) fue iniciada por un religioso llamado Lorenzo de Aguarracar, quien para tal fin se basó en un modelo de forma circular. Basta sentir la solemnidad que transpiran sus paredes y las proporciones del perímetro de su planta principal, para entender las pretensiones de trascendencia.

Las ruinas de la Casa Fuerte fueron consideradas un monumento recordatorio del desastre que nunca fueron despejadas ni reconstruidas. En 1960, en ocasión de ser declaradas monumento histórico, se dieron los pasos necesarios para evitar su ulterior deterioro. Hoy en día, las estatuas del general Freites y de Eulalia Buroz de Chamberlain vigilan desde las esquinas del parque, frente a la Plaza Bolívar.

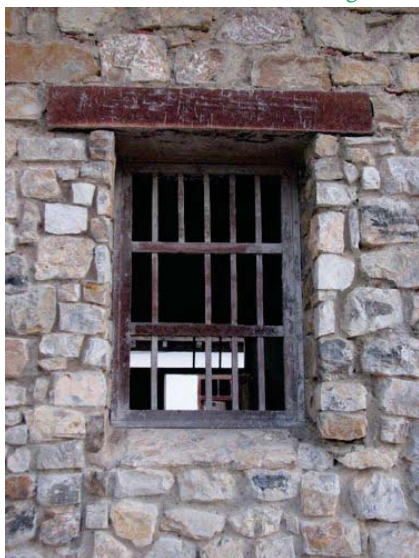
Ruinas de San Lorenzo

Esta original iglesia data del año 1675 y en la actualidad sólo sobreviven sus restos, los cuales pueden ser visitados por turistas (en el Municipio Cajigal). La construcción fue iniciada por un religioso llamado Lorenzo de Aguarracar, quien se inspiró en un modelo de forma circular.

Ruinas de San Lorenzo.



Ruinas del Fortín de la Magdalena.



La Iglesia Ciudad del Rosario

En la ruta hacia Bergantín se encuentra la edificación construida con la ayuda de un par de indígenas traídos de Puerto Ayacucho. Por ese motivo es del tipo churuata (casa típica de este pueblo), con paredes de piedra y techo de moriche.

Por otro lado también encontramos la Iglesia de San Francisco, cercana a Píritu, cuya fundación se remonta a 400 años por los frailes franciscanos. Otras iglesias distribuidas a lo largo de este estado son: la Inmaculada (en El Pao), Santa Rosalía (en Zuata), San Diego (en San Diego, Cabrutica), San Basilio (en El Chaparro), San Juan Bautista (en Aragua de Barcelona), Santa Ana (en Urica), Nuestra Señora de los Desamparados (en Puerto Píritu) y la Basílica del Cristo de Jose (en Jose, Puerto La Cruz).

Ruinas del Fortín de La Magdalena

Las ruinas de esta fortaleza española, levantada entre los años 1796 y 1798 con el fin de defender las costas frente a los ataques corsarios, se levantan en el cerro del Morro de Lecherías (Barcelona). Este fortín lleva el nombre de una mujer indígena que, por sus buenas relaciones con los españoles, fue presentada ante el rey de España y se le rebautizó con el nombre de doña Magdalena. Recientemente fue reconstruido y hoy en día es una de las obras de mayor interés turístico de "El Morro".

LA FRAGUA

Esta edificación que se ubica en la quebrada de Santa Rosa tiene una antigüedad de 365 años y fue construida con la intención de levantar un castillo. Tiene tres salidas de manantial, dos de agua salada y uno de agua dulce.

GALERÍAS Y MUSEOS

Unas pocas galerías y museos complementan la oferta turística del estado Anzoátegui. Aunque, lamentable decirlo, la mayoría de ellas se ubica en Barcelona y Puerto La Cruz. En el interior de la región existen numerosas casas de la cultura, donde la gente encuentra espacio para desarrollar aptitudes artísticas.

Galerías de Arte

En Puerto La Cruz y Barcelona existen diversos espacios para las manifestaciones artísticas. Algunas de las opciones son: la Galería de Arte de la Escuela Armando Reverón (Calle Páez), donde anualmente se realizan exposiciones de fin de curso. La Galería de la Asamblea Legislativa, cuyas muestras abarcan diversos estilos pictóricos (Avenida Fuerzas Armadas) y la Galería del Museo Anzoátegui, sala de exposición fija localizada en las instalaciones del Aeropuerto Internacional José Antonio Anzoátegui.

Además, es posible visitar las muestras permanentes de la Galería Municipal de Arte Moderno, donde también funciona un taller de cerámica (Avenida Estadium) y la Escuela de Artes Plásticas José Félix Ribas (Urbanización Chuparín)

Museo Anzoategui, Barcelona.



OTRAS IGLESIAS

De las muchas construcciones religiosas que existen en la región de Anzoátegui, se destacan la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes en Barcelona (la misma estructura donde se construyera en 1799 la Iglesia de San Felipe de Neverí) o la colonial Iglesia de Curataqui-che, hecha en el siglo XVIII.

En la ciudad de Barcelona se pueden encontrar la Escuela Armando Reverón, donde cada año se realizan exposiciones de fin de curso. También están la Galería de la Asamblea Legislativa, cuyos eventos abarcan diversos estilos pictóricos, y la Galería del Museo Anzoátegui, que es parte de una sala de exposición fija ubicada en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional.

Además, en la propia capital anzoatiguense, podemos hallar “el Ateneo” de Barcelona: es una hermosa casona colonial que fue donada por el escritor Miguel Otero Silva y restaurada por el estado. Su interior contiene obras de diversos artistas contemporáneos venezolanos.



En Puerto La Cruz es posible visitar las muestras permanentes de la Galería Municipal de Arte Moderno, donde también funciona un taller de cerámica. El Hotel Meliá también posee un área de arte que puede ser visitada, al igual que la Escuela de Artes Plásticas José Félix Ribas.

La Galería OKYO fue fundada en el mes de octubre de 1990, como respuesta al inicio de una década de especial auge y significación para nuestras Artes Plásticas. Ubicada en el epicentro de las galerías de arte de Caracas, comienza una actividad enfocada mayormente en apoyar a jóvenes valores y artistas emergentes. Es un proyecto que con el tiempo ganó una rica experiencia que nos ha permitido una presencia sensible en el medio cultural del país.

Maestros y jóvenes conviven y dialogan para contribuir al fortalecimiento del arte en Venezuela y en el exterior.

MUSEOS

En la tercera casa que fue levantada en la ciudad de Barcelona se encuentra el otro Museo de la Tradición de Barcelona, denominado actualmente como Museo de Anzoátegui (1981). Dicha estructura guarda una importantísima colección, esculpida en madera por artistas que abarcan desde siglo XVI hasta el XIX. También se exhiben piezas representativas de la historia regional, funcionando también una biblioteca y la sede de la Sociedad Bolivariana.

En el Municipio Peñalver está el Museo El Sol de las Botellas, el cual fue creado por el poeta Douglas Gutiérrez e inaugurado el 28 de agosto de 1993. El nombre de este museo se debe al particular detalle de varias botellas incrustadas en círculos sobre las paredes.

Cinco salones lo conforman y en ellos hay muestras de arte en madera, metal, vidrio, cerámica, pintura y tapices.

Museo de la Tradición de Barcelona.



CASAS DE LA CULTURA

Muchas de las ciudades del estado Anzoátegui cuentan con valiosos centros de desarrollo de las más variadas inquietudes artísticas e intelectuales: desde alfabetización y pintura, hasta música, artesanía y exposiciones.

Terrestres

Desde Ibagué hay que tomar la vía hacia el norte hasta llegar al cruce de Paloballo, a 38 kilómetros de la capital. De ahí, hasta Anzoátegui se recorren los poblados de Cabecera del Llano, Veracruz y Totalito (de Alvarado) y las veredas de Juntas, Hatillo y Betulia.

VIAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

AÉREAS

El Aeropuerto Internacional General Jose Antonio Anzoátegui es el quinto en importancia en Venezuela y está ubicado en la ciudad de Barcelona. Posee la categoría Internacional y es la sede de la línea aérea Avior, con una estructura de 4.964 metros cuadrado: dispone de cafeterías, restaurantes, un cyber-café, amplios salones de espera, pantallas de video, galería de arte permanente, áreas sanitarias, sistema de seguridad e información, arrendadoras de vehículos y servicio de taxis de lujo. A su vez, también encontramos un área comercial, donde se pueden adquirir regalos, souvenirs y artesanía nacional.

Aeropuerto Internacional General Jose Antonio Anzoátegui.



Puerto la Cruz.



Al iniciarse la explotación petrolera surgió de manera inmediata la necesidad de habilitar puertos para su comercialización; se pensó en un primer momento en Soledad, a orillas del Orinoco, pero las circunstancias convinieron en un puerto marítimo de mejor comunicación con los mercados mundiales, en este sentido, nada más propicio que la ensenada de Puerto La Cruz donde surge una ciudad en lo que era un caserío pobre y pequeño de pescadores, que para 1936 tenía menos de 2.000 h y en 1941 ya contaba con 8.164, cifra que asciende a 28.389 en 1950 y a 59.033 h en 1961; ya para 1971 la ciudad contaba con 63.276 almas y el distrito Sotillo (municipios Guanta, Pozuelos y Puerto La Cruz), albergaba 122.238 personas (42.861 en 1950) llegando a 153.976 h en 1981.

El conglomerado portuario cuenta con los muelles de Guaraguao, El Chaure, Pamatacual y el de Los Cocos y Guanta que forman parte del conjunto desde 1940.

La refinería de Puerto La Cruz comenzó a funcionar en 1950 con una capacidad de procesamiento de 50.000 b/d de crudo liviano. Mejoras posteriores, le permiten procesar actualmente 165.000 b/d. Otras refinерías importantes son la de El Chaure que comenzó sus operaciones en 1950 y la de San Roque (1952) al occidente de Anaco.

Entre los grupos indígenas que habitan la Mesa de Guanipa, quedan aún las señales de la etnia kariña, descendientes directos de los caribes.

Estas comunidades, aunque hoy en día se han incorporado a la cultura de la comunidad criolla, conservan muchas de sus tradiciones como el “akaatempo” que se celebra el 1 y 2 de noviembre.

Todos los niños hacen el papel de un niño muerto y lo escenifican, y van de casa en casa a recolectar frutos como una ofrenda para ese niño muerto a que ellos representan, y las personas mayores, preparan la comida para los niños.

Cultura

COMUNIDADES ABORIGENES

AKAATOMPO

Es la fiesta máxima del pueblo Kariña. Se celebra el 1 y 2 de noviembre, fechas conocidas como el día de los muertos. El día 1 de noviembre se celebra el Akaatempo para los niños y consiste en que todos los niños hacen el papel de un niño muerto y lo escenifican, y van de casa en casa a recolectar frutos como una ofrenda para ese niño muerto a que ellos representan, y las personas mayores, preparan la comida para los niños que los van a visitar.

Para los adultos, el Akaatempo, se celebra el día 2 de noviembre, y se trata de recibir a los familiares muertos con ofrendas y sus cosechas; cantándoles el Mare Mare, con el objetivo de recibir sus bendiciones, porque para los Kariña, sus familiares no están muertos sino que como dirían ellos “están como de paseo o de un viaje en un lugar que llaman Santa María.

Akaatempo.



Una de sus fiestas tradicionales es el **Velorio de Cruz de Mayo**: El día de la cruz es el 3 de mayo. Es la celebración en la cual la Iglesia Católica recuerda el hallazgo del madero en el cual murió Jesucristo, en el año 324.

Estas fiestas van acompañadas de distintas manifestaciones musicales de la región como son los galerones, punto y llano, fulías, malagueñas, romances y tonos. Los instrumentos utilizados son: cuatro, mandolina, guitarra, tambor cuadrado, maracas y acordeón. Se reparten también bebidas y dulces típicos. La música, los rezos, la comida y demás elementos varían de acuerdo a la región.

FIESTAS Y EVENTOS

Los tradicionales espectáculos, reflejan una variedad de creencias indígenas y criollas, antiguas y modernas. El santoral católico da vida a las fiestas de devoción como el Espuntón (celebración dedicada a Jesús, María y José) que se lleva a cabo los días 1, 2, 7 y 8 de enero. También hallamos la fiesta de la Virgen de la Candelaria (2 de febrero) y las fiestas de la Cruz de Mayo, que tienen lugar desde el 3 de ese mes. El traje típico está compuesto: el hombre el liquiliqui y la mujer una falda floreada con blusa a los hombros semejante a la vestimenta flamenca.

Fiesta de la Cruz de Mayo.



Por su parte, en la costa se rinde tributo a la Virgen del Valle (patrona de los pescadores y de la región oriental) con desfiles en el mar el 8 de septiembre, mientras que en la población de Caigua celebran cada 24 de diciembre el regreso del Niño Pascual.

Entre los meses de diciembre, enero y febrero, las comunidades del interior celebran las fiestas conocidas como diversiones orientales: son comparsas que toman las calles para dramatizar hechos de actualidad basados en un personaje central.

Joropo Venezolano.



Los músicos acompañan a la comparsa con distintas melodías y el vestuario y los disfraces utilizados son muy coloridos, en especial los usados por el personaje protagonista que un bailarín carga en hombros.

El tradicional baile del joropo venezolano tiene una variante en la región, ya que se caracteriza por ser un baile elegante donde los individuos no zapatean el piso.

El llanero colombo-venezolano llama Joropo a las reuniones o fiestas donde se canta, baila y toca el arpa, el cuatro, las maracas o instrumentos típicos de la región.

En el Joropo las parejas bailan zapateando y cogidas. El canto son mensajes que expresan los valores propios de la raza llanera.



GASTRONOMIA

La región presenta una gran variedad de bebidas, dulces y platos elaborados a base de pescado. Entre las principales bebidas encontramos: Agua de Coco, Guarapo de Piña, Guarapo de Papelón, Ron con Poncigué y Ron con Píritu.

Con respecto a los dulces típicos podemos mencionar al Majarete, Arroz con Coco, Buñuelo, Jalea, Dulce de Mery. Entre los pescados y mariscos, el Pastel de Morrocoy, Talkarí de Chivo, Hervido de res, Chicharrón.

PLATOS PRINCIPALES

Asopado
Empanadas
Hallaca
Arepa Rellena
Cachapa
Mondongo
Pabellón
Palo a pique
Sancocho de pescado
Pastel de Chucho

El majarete es una especie de flan de coco, preparado en la cocina Dominicana y Puertorriqueña. Su origen se remonta a la época de la colonia y su preparación y degustación ha trascendido de generación en generación, convirtiéndose en un dulce tradicional de la cocina antillana. Se utiliza principalmente el coco, maizena, azúcar, clavos de olor y canela. Es otro de los dulces preparados durante la cuaresma.

Por su parte, la Morcilla y las Huevas de Lisa representan los platos más esquivos y populares, en tanto que el Casabe es la torta hecha con harina extraída de la yuca o mandioca.

El casabe es un producto que se obtiene del procesamiento de la yuca y hacerlo requiere trabajo manual, conecte con sus energías a través del consumo o la investigación del proceso necesario para elaborarlo.

Gastronomía: Pastel de Morrocoy.



El Maremare es una danza que se realiza para conmemorar el fallecimiento de algún personaje o de un familiar. El baile no es muy variado y se fundamenta en pasos hacia delante y hacia atrás que se ejecutan al compás de la música.

En su origen se ejecutaba únicamente la flauta, pero actualmente se ha instrumentando también con maracas, cuatro y guitarra. Los músicos se colocan al centro de los danzantes y estos se toman por los hombros y la cintura, haciendo giros colectivos hacia la derecha y hacia la izquierda con cierta monotonía. La fiesta se concluye al acabarse el aguardiente y el "vooku" o "carato de yuca".

MUSICA Y DANZA

El folklore del estado se caracteriza por la riqueza de sus bailes tradicionales que se realizan a lo largo de todo el año. A continuación presentamos los más importantes:

El Maremare Indígena: es una de las más populares de la región y se realiza para recordar el fallecimiento de algún personaje importante o de un familiar.

Velorio de Cruz: generalmente se hace para rendirle culto a la Cruz de Mayo, pero en el oriente del país se celebra para pagar alguna promesa o por simple diversión.

Los polos y galerones son los principales protagonistas, donde se recitan décimas al son de la bandola, el cuatro y la guitarra.

Danzas de las Cintas o Sebucán: Es una de los bailes más populares y conocidos del país. Dicha expresión artística es denominada de muchas maneras, según el lugar donde se realiza.

Consiste en un baile realizado por un grupo de hombres y mujeres, alrededor de un palo de cintas, tejiendo y destejiendo el palo de esta manera.

En el oriente se le llama Sebucán porque su tejido recordó a alguien el tejido del exprimidor de yuca, que tiene el mismo nombre y es de origen indígena.

El Sebucán.



El Espuntón se acompaña con música y cohetes. Luego regresan bailando y visitan la casa del capitán mayor donde brindan y bailan. Los músicos van detrás y en el centro de la fila van espuntón y bandera agarrado, baten la bandera y bailan hasta la noche.

El Espuntón: Es aquella danza que se produce todos los 6 de enero, fecha del "Día de Reyes". Consiste en una danza de bienvenida al Niño Jesús, al que pasean por todas las casas con música y cohetes.

El Carite: Constituye una diversión y se realiza en torno al ámbito de la pesca. En ella participan hombres y mujeres quienes forman una comparsa y bailan al ritmo de la música.

El Pájaro Guarandol: Su tema central es la cacería del ave, el ruego para que no lo maten y la participación del brujo para resucitarlo.



El trompo.

JUEGOS POPULARES

Entre la gran cantidad de actividades recreativas realizadas en la zona podemos destacar las siguientes: Palito Mantequillero, Boliche o Perinola, Currufio o Curruffo, Gomera o China, La Semana, El Volador o Papa Gallo, Pichas o Metras, Chapitas, Cuarenta Matas, Escondidas o Tiempo Escondido, Librado o Guerra Librada, Toma la Llave (o la Bala) y no la des, La Candelita, Carrera de Sacos, Huevos en Cuchara, Palo encebado, Pelea de Cocos, Sartén ahumado, Amarrado sin Cabuya, Trompo, Burriquete, Guataco por las Orejas, La Venaita, Fusilado, Paralizado, La Señorita, La Carta, entre otros.

Palo encebado: Para jugar al palo encebado hay que tener piernas y brazos fuertes que permitan sujetarse pese a lo resbaloso de la grasa.

Este juego consiste en un palo o vara de 20 centímetros de diámetro y de 5 a 6 metros de alto que se encuentra enterrado en tierra. El palo untado en grasa deberá ser trepado para alcanzar el premio que está en la cima.

El objetivo es subir, resbalando una y otra vez hasta que uno de los competidores logra atrapar el premio que puede consistir en billetes, gallinas, botellas de vino.

Por lo general los primeros concursantes no tienen éxito porque el palo está muy encebado. Los últimos ganan después que el sebo o jabón se ha ido con los anteriores.

Origen

Durante los siglos XVI y XVII en Nápoles había fiestas populares donde en medio de una plaza pública se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesuvio. De su cráter salían en erupción salchichones y comida, queso y pastas. La gente acudía para comerse esos alimentos. Este juego se llamaba "cucaña".

Después la montaña se cambió por un alto poste del que colgaban salchichones y aves. Cuando se convirtió en un palo derecho y alto, se le untó de jabón y se le llamó palo encebado.

Palo encebado.



Para hacer bailar el trompo, se sujetaba el cordel por su parte deshilachada con la mano que queda libre al dar el tirón brusco del cordel. Con la otra mano se va liando el cordel, empezando por la punta del trompo (o "pico") y subiendo hacia la parte más ancha del mismo (o "coronilla"), hasta que se termina de liar el cordel. Luego se sujeta el cordel metiendo la chapa por detrás del dedo índice y corazón para sujetarlo bien. El trompo se sujeta por el "pico" con el dedo pulgar y por la "coronilla" con los dedos índice y corazón. Luego se lanza con fuerza contra el suelo, con el "pico" hacia arriba y se tira fuertemente, con un tirón brusco de la cuerda, para así darle mucha fuerza al giro del trompo.